



La sculpture montre un écu en position oblique, et au-dessus, un heaume surmonté d'un "arraché de cygne" en guise de cimier. Ce type de panneau pouvait être placé sur le côté d'un tombeau.



Autre exemple d'emblème présentant un "arraché de cygne" comme cimier : celui de la famille Sebser von Trüebstain, du Tyrol du sud.

Actuellement, deux cygnes sont encore visibles sur l'écu, représentation relativement rare en héraldique. Ils doivent être l'emblème d'une famille seigneuriale de Lanavan, manoir du Sud de Mahalon, à la limite de Plözévet. Probablement la famille GEFFROY, qui y a vécu pendant une bonne partie du XVI^e siècle.



Septembre 2016, IPNS
 Pour nous écrire ou nous rejoindre : plozevet.hp@free.fr
 Tous les numéros peuvent être téléchargés et imprimés sur le site de la mairie de Plözévet :
www.plozevet.fr ou www.plozevet.bzh

Histoire et Patrimoine raconté : Autrefois à Plözévet N° 18

ÉLÉMENTS SCULPTÉS PEU CONNUS AU BOURG DE PLOZÉVET

1 - FEUNTEUN SANT DELO (LA FONTAINE DE SAINT TELO)

Quelques moments forts de la vie de saint Telo

Le nom de ce saint du VI^{ème} siècle, honoré au pays de Galles et en Bretagne, s'écrit de multiples façons : *Teilo* en gallois, *Telo ou Thelo* en breton, *Téliau ou Théleau* en français. Au pays de Galles, il est connu pour avoir fondé le monastère de *Llandeilo Fawr* (Le grand monastère de Teilo) dans le *Dyfed*, patrie des *Demetae*, qui ont donné leur nom à Plözévet. Sa *Vie* galloise nous apprend qu'il succéda à saint Dubrice comme évêque de Llandaf, tout près de Cardiff, qu'il était le beau-frère de Budic, comte de Cornouaille armoricaine, qu'il séjourna auprès de saint Samson au monastère de Dol-de-Bretagne, puis qu'il regagna son pays, où il mourut.



Tombeau de saint Télo à Llandaf, pays de Galles

Principaux lieux de culte

Au pays de Galles, son nom est présent dans de nombreux *Llandeilo*, le plus important d'entre eux étant *Llandeilo Fawr*. En Bretagne, il a donné son nom à trois communes : Saint-Thélo et Plédéliac en Côtes-d'Armor, et Landeleau en Finistère. Il est de plus le saint patron de Leuhan et a une belle chapelle à Plogonnec.

Ci-contre : Vitrail de l'église de Llandeilo Fawr (Pays de Galles)



La fontaine *Sant Delo* de Plozévet

La fontaine *Sant Delo* (*ci-contre*) est située au nord-est de l'église, hors de l'enclos, à l'embranchement de la petite et ancienne route qui mène à La Trinité. Vraisemblablement construite au XVI^e siècle, elle présente sous sa bâtière, en haut, une statue, et en bas, un groupe sculpté, très érodés, figurant deux épisodes marquants de la vie du saint.



La statue (*ci-contre*) nous le montre après qu'il eut terrassé un monstre marin, mi-poisson, mi-serpent. Il est dommage que la tête mitrée, mise en place il y a quelques années, - il fallut alors redessiner la niche - ne soit pas proportionnée de manière heureuse.



Le groupe sculpté, (*ci-contre*), fort dégradé, représentait saint Telo chevauchant son cerf. Sa légende veut en effet qu'il se servît d'un cerf comme monture pour délimiter son ermitage de Landeleau. Le cerf était représenté sans doute tête baissée, buvant à la fontaine, posture permettant de bien dégager la vue du saint.

2 - ILIZ-PARREZ SAINT DEMET (ÉGLISE PAROISSIALE SAINT DÉMET) LA SCULPTURE DE L'ENFEU DU BRAS NORD DU TRANSEPT

Sous la fenêtre du bras Nord du transept se trouve un enfeu, c'est-à-dire une niche funéraire destinée à recevoir une tombe. Il est possible que des seigneurs y aient été enterrés, mais nous n'en avons pas de preuves. Sur le mur au fond de l'enfeu, une sculpture en bas-relief érodée, et de ce fait difficile à « lire », est placée dans un rectangle bien plus haut que large.

Peut-être provient-elle de la tombe haute qui était située dans le chœur de l'église, « chargée de cinq écussons des armes pleines ou en alliance des seigneurs de Lanavan » (Conen de Saint-Luc, *Notices paroissiales, Mahalon*, 1915).