

GAL AR SODERIED

AUPRÈS DES SONNEURS

PLOZÉVET

N° 37

JUILLET 2015

Le Tibet

à l'honneur à Plozévet P 18



**Finances
communales**
page n°10



**L'Arène
du Graff**
page n°16

■ JUILLET/AOÛT 2015

Retrouvez le programme de toutes les animations estivales à Plozévet dans le supplément "vos rendez-vous de l'été"



■ SEPTEMBRE 2015

samedi 5 septembre : 10^e édition du forum des associations - Avel-Dro
Organisation : Mairie

lundi 7 septembre : repas des Anciens / Manjer ar re Goz - Avel-Dro
Organisation : Mairie

vendredi 11 septembre : concert Les Ramoneurs de Menhirs Avel-Dro - Organisation : école Diwan de Plogastel-Saint-Germain

samedi 19 septembre : loto Avel-Dro - Organisation : Amicale des sapeurs-pompiers de Plozévet

dimanche 20 septembre : Journées du Patrimoine Européen - Four à pain de Kéristenvet - Organisation : Gwarez ar Glad

samedi 26 septembre : fest-noz Bagad Beuzec - Avel-Dro

■ OCTOBRE 2015

samedi 3 octobre : loto - Avel-Dro
Organisation : La Plozévétienne

samedi 10 octobre : groupe vocal Modus Vivendi - Avel-Dro -
Organisation : Dihun



vendredi 16 octobre : thé dansant Avel-Dro - Organisation : CCAS et Mairie de Plozévet

samedi 17 octobre : concert chants de marins - Avel-Dro - Organisation : T'Cap

jeudi 22 octobre : don du sang Avel-Dro

samedi 24 octobre : cirque Cie Jupon Avel-Dro - organisation : Dihun



samedi 31 octobre : soirée concerts Avel-Dro - Organisation : On Air Alternative

NOVEMBRE 2015

dimanche 8 novembre : Yann Fanch Kemener - Avel-Dro - Organisation : Dihun

samedi 28 novembre : concert de Nolwenn Korbell - Avel-Dro
Organisation : Dihun

DÉCEMBRE 2015

dimanche 13 décembre : spectacle jeune public Cie La Berlue - Avel-Dro
Organisation : Dihun



Le forum des associations

Le samedi 5 septembre se tiendra la 10^{ème} édition du forum des associations de Plozévet au Centre Culturel Avel-Dro.

Les associations de la commune vous présenteront leurs activités à l'aide de supports vidéos, d'expositions et démonstrations.

Ce forum vous permettra de vous renseigner, de vous inscrire aux multiples activités sportives, artistiques, ludiques, culturelles, de loisirs, sociales, du patrimoine et de mémoire, présentées sur un même plateau.

Le public pourra également découvrir les nouveautés proposées dès le mois de septembre 2015 et se renseigner auprès des animateurs, et responsables associatifs.

Le forum des associations 2015 sera accessible au public de 9h à 13h.



Photo : Alan Gaultis

- 4 ACTUALITÉS**
- 10 FINANCES COMMUNALES**
- 13 LIBRE EXPRESSION**
- 14 CAP SOLIDARITÉ**
- 16 L'ARÈNE DU GRAFF**
- 18 LE TIBET À PLOZÉVET**
- 20 ÉDUCATION**
- 24 PATRIMOINE**
- 26 CULTURE**
- 28 ETAT CIVIL**

Edito

**À JEAN-CLAUDE,
QUI A TOUJOURS ŒUVRÉ POUR QUE
LA CULTURE SOIT VIVANTE À PLOZÉVET...**



Photo : Raymond CHIFFIER

Un des souvenirs marquants de mon enfance, est celui du mercredi, quand j'allais à la bibliothèque. Je me saoulais de ces rangées interminables, de tous ces livres alignés qui m'apostrophaient, me chuchotant leurs titres plus prometteurs les uns que les autres. Il y a une certaine ivresse à entrer dans ce lieu de lecture, porte ouverte vers l'imaginaire et les aventures les plus folles. Lecture et culture... sont des mots qui vont très bien ensemble... Il est des lieux qui prêtent à la rêverie. Et à l'éducation aussi... Les bibliothèques, médiathèques, de nos communes en sont le reflet.

Les bibliothèques ont évolué au fil du temps et ont su s'adapter aux besoins, particulièrement en milieu rural. Les médiathèques ont fait leur apparition, sources inépuisables de culture à l'heure où les réseaux sociaux, la télévision, la malmènent parfois... souvent... Les ressources numériques, les partenariats avec différentes associations qui se projettent sur les murs au gré des expositions, sont autant d'outils qui permettent à tous, l'accès à l'information, toujours dans un souci d'équité.

Franchir la porte d'une médiathèque comme celle de notre commune est la promesse d'une ouverture aux autres... d'une ouverture au monde... par le biais des conférences, du mois du doc, pour ne citer qu'eux. C'est un outil indispensable pour l'école et les activités proposées aux petits plozévétiens en partenariat avec les illustrateurs, les écrivains, les associations en sont la preuve. La lecture publique prend tout son sens à une époque où tout va si vite.. Une médiathèque est un lieu reposant, où instinctivement la voix se fait chuchotement, où les talons se soulèvent dans un souci de discrétion... A l'échelle de notre commune, si imprégnée de culture, les activités proposées sont diverses et vont au-delà du livre, de la bd, de la vidéo... C'est un lieu de vie qui permet à moindre coût l'accès à la culture à tous.

Une médiathèque se permet de faire se côtoyer la poésie de Lamartine et l'insolence de Charlie, la littérature bretonne voisine le dernier polar à succès, les liseuses nouvellement installées ont déjà trouvé leur public alors... A l'heure où certains pays du monde s'enfoncent vers l'obscurantisme en refusant l'accès à l'éducation et à la lecture à leurs populations, nous, chanceux, prenons pleinement conscience de l'utilité d'un tel outil. Profitons en... l'été arrive... un livre, sous un coin de ciel bleu... ou par un jour pluvieux... ça ne peut pas faire de mal...

Passez un excellent été...

Claudie Guénolé
Conseillère municipale
déléguée à la médiathèque



Jean-Claude Stourm

En quête d'enquêtes

Jean-Claude se plaisait à raconter cette anecdote : "Edgar m'avait donné un magnétophone et, au début, la seule question que je devais poser était : que pensez-vous de la vie moderne". Sans formation préalable, il s'était lancé dans l'aventure, piqué au jeu de rencontrer des personnes jusqu'alors inconnues.

Jeune enseignant fraîchement nommé à Plozévet où il avait rencontré son épouse, Josette, il désirait s'intégrer à la commune, à son histoire, à son identité. Ce moment des enquêtes fut important pour lui. Comme il le disait : "Cela m'a fait gagner beaucoup de temps pour connaître Plozévet et les Plozévétiens".

L'expérience l'ayant beaucoup marqué, il se plaisait à revenir dessus et à la faire partager. C'était en 1965. C'était vers la fin de la grande enquête interdisciplinaire qui avait vu une flopée de chercheurs de toutes disciplines en sciences humaines venir à Plozévet.

Par sa belle-mère, Marie-Jeanne Mao, il avait été mis en contact avec les premiers arrivés et avait sympathisé avec pas mal d'entre eux. Si par aventure l'un ou l'autre revenait dans les parages, c'est chez Jean-Claude et Josette qu'il allait d'abord frapper. Nous aussi. Et la porte était toujours largement ouverte. Un temps, il avait travaillé pour Mme Gessain. Il avait gardé du tournage des films un souvenir si fort qu'il fit des pieds et des mains pour que les Plozévétiens puissent les retrouver.

C'est donc grâce à lui que furent éditées les cassettes VHS des "Gens de Saint Démet". Deux éditions si vite épuisées qu'il aurait souhaité que ces films sortent sous forme de DVD. Un projet impossible à réaliser pour de complexes conditions de droit. Passons...

En fait, lorsqu'il s'agissait de revenir un peu sur l'histoire de ces enquêtes, c'est à Jean-Claude qu'on s'adressait. Plusieurs

fois il a été le passeur indispensable pour diverses émissions de télévision, dont l'une de la RAI. Lorsqu'Ariel Nathan, à son tour, s'est penché sur cette histoire dans son film Retour à Plozévet (1998) c'est encore Jean-Claude qui fut sollicité.

Lorsqu'en 2002, Emmanuel Laurentin, producteur à France Culture, réalisa son documentaire radiophonique Paris-Plozévet-Paris, et retour, le même se chargea de lui trouver les contacts locaux. C'était à l'occasion des premières Rencontres régionales CNRS "Sciences & Citoyens", un moment qui vit le retour de plusieurs chercheurs des années 1960. Pour la première fois, mais quarante ans après, des enquêteurs d'autrefois retrouvaient officiellement les enquêtés d' alors.

Et nous avons retrouvé un homme fort de son expérience d'enseignant, riche de ses engagements associatifs et municipaux. Ses multiples activités lui avaient apporté un vaste réseau de relations qu'il savait partager. Devenu adjoint chargé des affaires scolaires, de la culture et de la jeunesse, il faisait beaucoup pour l'école, la culture et le patrimoine de la commune, agissant avec intelligence, sensibilité, humanité.

Profondément enraciné désormais dans Plozévet, il était tout autant ouvert sur le Monde. Ce fut alors le début d'une nouvelle collaboration avec la commune qui dure jusqu'à ce jour. Plusieurs éditions de ces Rencontres "Sciences et Citoyens" jusqu'en 2011; deux colloques l'un à Plozévet, l'autre au Japon, auquel Jean-Claude fut invité pour parler des rapports entre enquêteurs et enquêtés ; puis, surtout, le projet Plozarch.

Ce dernier n'aurait pas vu le jour sans sa toujours discrète, mais très efficace intervention. C'est lui qui nous avait trouvé la jeune collaboratrice, Laure Welschen, avec qui fut pensé et monté ce projet. C'est lui qui nous mit en



Photo ci-dessus : Jean-Claude Stourm

contact avec diverses associations, dont Histoire et Patrimoine. C'est lui qui répondait toujours présent lorsqu'un besoin se faisait sentir.

Comment expliquer une telle implication ? Sans doute parce que Jean-Claude était de ceux qui, ayant déjà joué un rôle au moment des enquêtes, avaient compris que celles-ci devaient être intégrées au patrimoine de la commune. Partageant ce souci avec, notamment, Marie-Jeanne Mao, il a su en convaincre d'autres. Et grâce à lui, nous avons pu revenir à Plozévet avec beaucoup de sérénité. Nous lui en saurons toujours gré.

Et si l'aventure continue, malheureusement sans lui, en le perdant, nous perdons un ami fidèle et le compagnon d'une expérience intellectuelle qui, nous aussi, nous a beaucoup marqués. ■

Bernard Paillard,
Edgar Morin,
André Burguière.

Hommage à Jean-Claude

J'ai rencontré Jean-Claude pour la première fois, en 1982 quand je suis arrivé à Plozévet.

Je ne saurais décrire mon sentiment quand mes amis m'ont présenté "Monsieur STOURM", leur ancien prof, disaient-ils, avec lequel ils semblaient entretenir une étrange relation, mêlée à la fois de respect, d'amitié et d'affection réciproque.

Comme beaucoup de plozévétiens, le premier souvenir que je conserve de lui est celui du professeur. Il fut celui de mes amis, celui de mes enfants, celui que je regrette de ne pas avoir eu. Il appartenait à cette génération d'enseignants à la fois imprégnée du sens de sa mission, de son rôle dans la cité mais également, désireuse de renouveler la relation entre l'élève et le professeur.

Impliqué dans son travail, il l'était aussi dans la vie de sa commune auprès des associations comme également dans sa vie de citoyen. Nos parcours militants se sont croisés et nous avons souvent échangé. Je crois bien que j'étais flatté de l'attention qu'il me portait.

En fait, attentif, il l'était avec chacun. C'était son trait de caractère, presque un défaut.

Quelques années plus tard, nous fûmes candidats sur les listes concurrentes lors des élections municipales de 1989. Pendant 12 ans, il fut conseiller municipal d'opposition. Avec son ami Pierrick LE CORRE, également professeur au collège, il a travaillé pour la commune avec à cœur en permanence le souci de l'intérêt général et une profonde détestation des situations conflictuelles.

C'est tout naturellement, qu'à partir de 2001, il devint adjoint en charge de la culture. Cette fonction lui était

naturellement destinée, à tel point qu'il l'a incarnée pendant deux mandats jusqu'à l'année dernière. Resté proche de Bernard Paillard, d'Edgar Morin, d'André Burguière et de tant d'autres, il a mis ses relations au service de la renommée de Plozévet. C'était à juste titre son grand mérite et sa grande fierté.

Cependant, aujourd'hui, avec vous, c'est simplement la perte d'un ami que nous pleurons. Celui-là, qui aimait tant faire son petit tour sur la cale à Pors Poulhan et discuter les potins du Bourg, celui-là qui aimait pousser son petit chant de marins avec les copains. Celui-là qui, quand on demandait "comment ça va ?", répondait invariablement "et toi ?".

Josette, Philippe, au nom de la commune et du conseil municipal, au nom de ses amis je vous témoigne toute notre affection. ■

Texte lu par Pierre Plouzenec lors des obsèques de Jean-Claude Stourm

Kenavo Catherine Moalic

En guise d'au revoir nous nous associons au texte émouvant, lu par Pierrot Celton lors des obsèques de Catherine Moalic.

C'est en qualité de retraités de l'éducation nationale mais aussi d'ami, que je viens rendre hommage à Catherine qui a servi, pendant de nombreuses années, jusqu'à sa retraite en 1983, comme "aide à l'école maternelle" selon la formule ancienne.

Les enfants garderont d'elle l'image d'une femme au bon cœur, au doux regard et qui a rempli sa mission avec amour, sans jamais se départir de son éternel sourire.

Combien de petits plozévétiens ont été choyés par elle, lorsque, en pleurs, ils cherchaient un réconfort. Et, dans la cour de l'école résonnait, très souvent comme un appel, le nom de "Catherine !".

Elle n'a pourtant pas été "mère", mais la suppléante des mamans, plusieurs



Photo ci-dessus : Catherine Moalic et son ami Maria Le Bourdon (88 ans) lui rendant visite à Park an Id.

centaines de fois, en jouant son rôle de nounou avec tact et délicatesse. Eh bien Catherine, sache que ton nom restera comme un symbole de dévouement dans la voie où tu

t'étais engagée. Un grand merci pour tout ce que tu as apporté, tout en restant dans l'ombre, à la collectivité locale et à l'éducation nationale. Kenavo Catherine. ■

Remise de clés

Office de Tourisme du Haut Pays Bigouden

Le 23 mai dernier, Pierre Plouzenec a remis à Lisbeth van Horne les clés du nouvel Office de Tourisme.

Le chantier de rénovation de la Taverne, mené par l'architecte Pierre-Yves Le Goaziou, a coûté 650 000€, le mobilier étant pris en charge par la Communauté de Communes du Haut Pays Bigouden, à concurrence de 70 000€. Composé d'un rez-de-chaussée comportant une vaste salle d'accueil ainsi qu'une salle d'exposition, et d'un étage accueillant bureaux et salle de réunion, cet équipement a vocation à devenir "La locomotive du tourisme local". ■



Photo ci-dessus : Pierre Plouzenec a officiellement remis les clés du nouvel office de tourisme à Lisbeth van Horne

OTBPB, 13 rue du centre - Tél. : 02.98.91.45.15

Projet d'avenir

L'aménagement du bourg

L'aménagement et la restructuration du centre-bourg est actuellement au cœur des préoccupations de chacun, qu'il soit écolier, piéton, usager, salarié, retraité, commerçant ou riverain. A ce titre, la Municipalité a décidé d'impliquer la population pour que ce projet soit pleinement partagé et porté par tous.

LES RAISONS DU RÉAMÉNAGEMENT

La commune de Plozévet est traversée par trois axes départementaux très fréquentés. La chaussée est aujourd'hui en mauvais état et sa réfection est rendue nécessaire pour améliorer la sécurité de tous les usagers, qu'ils soient à pied, à vélo ou en voiture. La Municipalité souhaite donc réaménager de façon significative son bourg en prenant notamment en compte la sécurité des usagers, l'accessibilité pour tous, la visibilité et l'attractivité des commerces, la revitalisation du bourg sans oublier la mise en valeur du patrimoine et la possibilité de stationner facilement.

Ce projet de requalification du bourg n'est pas un "simple" réaménagement de voie routière mais un schéma d'aménagement du cadre de vie de la commune qui portera probablement sur plusieurs mandats. Conscients de

cet impact, les élus veulent proposer une démarche exemplaire dans le cadre de l'élaboration de ce programme et de cette opération d'envergure pour la commune qui nécessite une réflexion et une concertation approfondies avec les acteurs du territoire.

LE CONTEXTE DE LA CONCERTATION

Le centre-bourg constitue le cœur de la commune, c'est le lieu de mixité sociale par excellence. Il paraît donc essentiel de réfléchir ensemble, municipalité, commerçants et habitants, à la commune voulue pour demain ainsi qu'à un centre capable d'évoluer et auquel chacun pourra se référer, s'identifier. Cette concertation avec la population et les professionnels concernés a pour but de fixer le cap et les orientations qui guideront l'action des élus dans les années futures. Réunions publiques, ateliers participatifs, questionnaires : Au fil de ces échanges constructifs, ce projet sera appelé à s'adapter aux attentes actuelles de la population.

L'AVANCÉE DU PROJET

Pendant un an, différents diagnostics, indispensables avant de démarrer des travaux d'une telle envergure, vont être réalisés. Accompagnée de notre groupement de bureaux d'études

retenu pour assister les élus dans ce projet (A3 Paysage, E&S, Artélia et Convergence), la municipalité va procéder à l'inventaire de l'existant (patrimoine, végétal, stationnement, voirie, réseaux, ...) et des travaux effectués précédemment. Ainsi, notre groupement de bureaux d'études, composé d'architectes paysagistes, d'urbanistes, de spécialistes en infrastructures urbaines et en environnement ou encore spécialisé en analyses commerciales et en sociologie, aura-t'il toutes les cartes en main pour proposer des projections concrètes d'aménagement urbain et paysager. Il est capital pour la municipalité que chacun puisse participer à l'élaboration du plan d'aménagement du futur bourg et exprimer ses attentes d'aménagement. Nous vous proposons de commencer dès à présent en remplissant le questionnaire ci-joint composé d'une dizaine de questions simples, pendant cette première phase de l'étude qui est le diagnostic et l'état des lieux de l'existant. Les questionnaires remplis sont à remettre en mairie pour le vendredi 17 juillet au plus tard.

En permanence, le Tal ar Sonerien et le site de la Commune (www.plozevet.bzh) vous garderont informés de l'avancée du projet. ■

Association Corentin

Solidaires contre la maladie

Voilà comment cela a commencé... L'appel... "Motard(e)s, participez le 24 mai 2015 à la balade moto pour soutenir un enfant dans sa lutte contre la leucémie. Le rendez-vous est fixé dès 13h pour les inscriptions. Le départ sera à 14h précises." Cette balade a pour but d'aider l'Association Corentin à accompagner un jeune breton de 14 ans et de sensibiliser le public autour d'une cause commune en apportant un peu de joie dans le cœur d'un enfant et lui permettre de mieux supporter son hospitalisation, ainsi que les soins quotidiens inhérents à sa guérison.



Photo ci-dessus : plus de 570 motard(e)s se sont mobilisés pour Corentin

Un sourire voit renaître l'espoir auprès de la famille confrontée à la maladie. C'est l'objectif de l'Association Corentin créée par 2 facteurs de Plogastel-Saint-Germain, Fred, facteur sur Plozévet, et Claude, factrice sur Pouldreuzic. L'association souhaite relever un défi sportif, faire la Traversée de Corse par le Gr20 en juin 2015 pour Corentin. L'argent récolté permettra à Corentin et ses parents de venir nous y retrouver, et le 30 juin, nous réservons une surprise à Corentin. Les fonds restant seront versés à l'association "Céline et Stéphane Leucémie" à Brest. Motard(e)s passionné(e)s, toujours une main

sur le cœur et l'autre sur le guidon, rejoignez-nous !

Le résultat... plus de 570 casques présents sur le parking de Kerrest lors d'une pause-café et plus de 100 kilomètres parcourus ! Je souhaite encore remercier toutes les personnes qui m'ont fait confiance dans ce projet un peu "fou" surtout pour une première. Mais de voir toute cette solidarité, c'est magique pour une famille où tout a basculé depuis la déclaration de la maladie. Que d'émotions fortes !

Au nom de Corentin, de ses parents et de l'association, je vous remercie tous... tous, du plus profond du cœur...

Dès le 14 juin, nous serons 3 à tenter de faire la Grande Traversée de Corse, Gr20, 180km dans les montagnes corses, pour Corentin. Départ de la marche le 16 juin. Vous pouvez nous suivre via la page Association Corentin www.fredorando29.fr ou sur www.facebook.com/association.corentin ■

Fred
association.corentin@orange.fr

Office Public d'Aménagement et de Construction

Inauguration de nouveaux logements

Le 6 mai 2015, élus de Plozévet et responsables de l'OPAC de Cornouaille se sont retrouvés en présence de l'architecte, Mme Cadou de l'Atelier 121 de Plogastel-Saint-Germain, et des entreprises qui ont participé à la réalisation des huit nouveaux logements sociaux sur la commune.

Soucieux de proposer des produits de qualité, ces logements sont labellisés "Très Haute Performance Energétique" (THPE) et sont équipés de poêles à bois. Si les logements situés rue du stade (2 T3 de 76m² et 2 T4 de 82m²) sont des appartements collectifs, ceux situés venelle de la Taverne sont composés de quatre "pavillons" en T3 de 76m². ■



Photo ci-dessus : l'inauguration des nouveaux logements de l'OPAC

Espaces verts

Des herbes folles... de gestion différenciée

Et si on changeait notre regard sur les herbes folles ! Les espaces verts en regorgent de cette végétation spontanée mal connue et qui joue un rôle dans la préservation de la biodiversité. Au service des espaces verts, l'équipe est aux petits soins pour ces herbes folles, grâce à l'application progressive de la gestion différenciée, sur notre commune.

EDUQUONS NOTRE ŒIL D'ÉCO CITOYEN

Dans un premier temps, affranchissons-nous visuellement de la systématique tonte rase des surfaces enherbées. Puis observons les nouvelles perspectives paysagères de la mise en place d'une gestion des tontes qui tient compte des spécificités des espaces.

A l'aire de repos de Méné-guen, la tonte se concentre sur la partie utile au passage. Place de la Vierge, les herbes hautes autour des arbres servent de protection au passage du roto fil. Puis sur une bande large de un mètre, elles offrent un habitat pour la biodiversité et les insectes auxiliaires, tout en favorisant l'éclosion des fleurs sauvages.



Photo ci-dessus : ici près du parking Jules Ferry, Yann Le Gouill et son équipe pratiquent la gestion différenciée en laissant pousser une bande d'herbes hautes

Comme au niveau du parking Jules Ferry, ici le fauchage se fait deux fois par an et les déchets de tonte sont valorisés sur place par compostage. En y regardant de plus près, la gestion différenciée permet aussi une alternative aux désherbants chimiques, d'optimiser l'organisation du travail et les besoins en matériel, puis de susciter l'envie d'en savoir plus.

Les jardiniers du service communal des espaces verts seront ravis de pouvoir expliquer leurs méthodes de travail, de répondre aux questions des promeneurs qu'ils croisent et de proposer des conseils pour essayer chez soi. Car il n'est pas rare d'apercevoir, au détour d'un chemin, des parcelles qui présentent l'esprit de la gestion différenciée. Ouvrons l'œil et apprenons de cette nature qui fait du bien. ■

Opération "Ma rue en fleurs"

L'idée est simple : en semant les sachets de graines de fleurs rustiques et peu gourmandes en eau, proposés par la mairie ; les mains vertes plozéviennes sont invitées à contribuer au fleurissement et à l'embellissement de la commune.

Devant les façades des maisons, aux pieds des murs ou des talus ... toutes les initiatives créatives sont possibles pour cette variante de la gestion différenciée. Inscrites dans la continuité de la politique environnementale de la commune, ces pratiques alternatives permettront d'atteindre l'objectif Zéro phyto.

PHOTOGRAPHER LE RÉSULTAT

Grâce à la technique du faux semis, vous pouvez limiter le développement des mauvaises herbes :

- Préparer le sol, bien tasser, arroser et laisser les mauvaises herbes pousser.
- Une semaine plus tard, retourner la terre sur 15 à 20 cm en prenant soin de supprimer les mauvaises herbes.
- Semer très clair le mélange de graines, afin que les variétés les plus vigoureuses n'étouffent pas les plus délicates.

Les participants à l'opération "Ma rue en fleurs" sont invités à photographier

le résultat de leurs réalisations. Les clichés parvenus en Mairie seront publiés sur le site de la commune.

Les 5 commandements du citoyen pour une commune propre :

- Dans la corbeille de propreté, ton chewing-gum, tu jetteras.
- Les crottes de Mirza, matin et soir, tu ramasseras.
- En automne et en hiver, ton trottoir, tu balayeras.
- Dans une petite boîte, tes mégots, tu mettras.
- Tes déchets, pour le recyclage tu trieras. ■

Tamm Kreiz

Danse africaine

Depuis la rentrée 2014 Tamm Kreiz a décidé d'ouvrir un nouveau cours de danse Africaine pour débutants ado-adulte le samedi matin au gymnase Henri le Moal de Plozévet.

Les danses en Afrique sont multiples et diverses correspondant à la diversité et la multiplicité des régions, ethnies et pays d'Afrique. Chaque pays africain s'appuie sur une gestuelle et une rythmique différente, pour exprimer le sens profond de la vie. Ces danses collectives sont dynamisantes, toujours à caractère festif, ludique et enthousiaste.

A l'origine, la danse africaine est un véritable moyen de communication. Plus importante que la parole, elle permet de s'exprimer, d'exister et d'affirmer son identité. Le cours est animé par Ciré Beye, artiste international, professeur et chorégraphe sénégalais. Il y enseigne la danse traditionnelle du Sénégal, d'où il est originaire. Pendant 1H30 les élèves dansent au rythme endiablé du djembé donné par Issouf Outtara, musicien professionnel. Il est important



Photo ci-dessus : Issouf, Ciré et Pape animent le cours de danse africaine

de souligner que pour Ciré la danse ne se limite pas qu'à la simple technique mais aussi à l'interprétation et à la création. ■

Pratique :

Tous les samedis matin au gymnase Henri le Moal (à proximité du collège) de 9H00 à 10H30 ado-adulte débutant

Autres cours:

Tous les mardis soir à l'Avel-Dro

Éveil à la danse de 17H30 à 18H15

Enfants de 3 à 5 ans

Initiation à la danse de 18H15 à 19H15

Enfants de 6 à 8 ans

Modern' Jazz 3 de 19H15 à 20H45

Elèves à partir de 15/18 ans

Tri sélectif

Le plastique c'est... pas toujours fantastique !

Si pour les emballages en métal, en carton, en papier ou les briques alimentaires nous ne nous posons pas trop de questions (ils vont dans les colonnes jaunes de tri), pour ceux en plastique, nous ne sommes pas toujours très sûrs de nous... Et l'été, il y en a encore plus que durant le reste de l'année !

Mais pas de panique, en réalité c'est FACILE. Seuls les bouteilles et flacons sont admis dans le sac de tri. Exit les sacs plastique, les pots de yaourt, les films d'emballage ou les barquettes alimentaires (en plastique, en polystyrène). Les équipements des usines de tri sélectif ne sont pas encore optimaux pour en permettre la collecte. Il faudra attendre un peu avant de pouvoir les recycler.

En attendant, le moyen mnémotechnique pour se souvenir de

quel emballage plastique mettre dans la colonne jaune c'est de repérer si l'objet a un bouchon ou non : s'il en a, il y va !

Et comme le meilleur déchet c'est celui qu'on ne produit pas, pensez aux gourdes ou aux thermos qui vous permettront de transporter et de boire vos boissons fraîches durant tout l'été !

Les bâtiments communaux sont désormais équipés de bacs de collecte sélective pour vous faciliter le tri lors de vos réunions, pots, fêtes, ou autres manifestations. De plus, un "Éko Pack" contenant poubelles de tri, bio-seaux et gobelets réutilisables peut être délivré gratuitement par la Communauté de Communes aux associations. N'hésitez plus, contactez le service déchets ! ■

Retrouvez tous les renseignements relatifs au tri sur le site internet de la Communauté de Communes



du Haut Pays Bigouden : http://www.cchpb.fr/le_tri_des_emballages_recyclables.html

Finances communales

Comptes administratifs 2014 et budget général 2015

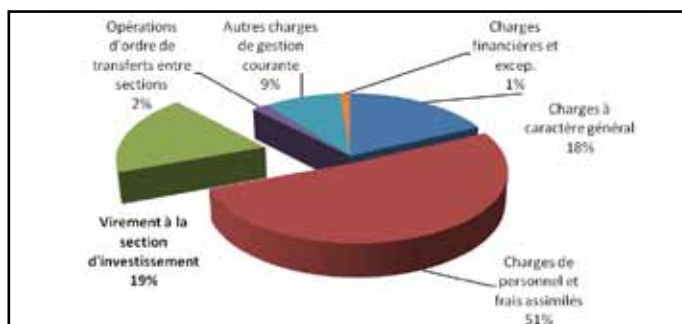
LE COMPTE ADMINISTRATIF 2014

Le résultat comptable de l'exercice 2014 permet de dégager un excédent de fonctionnement de 456 800 €. Soit près de 20 % du budget consacrés à financer les opérations d'investissement. Les charges de personnel progressent de près de 10%, notamment en raison de

l'augmentation des effectifs liés à la mise en œuvre de la réforme des rythmes scolaires et au nombre important d'arrêts maladie (qui ont donné lieu à une compensation de charges en produits).

Fonctionnement :

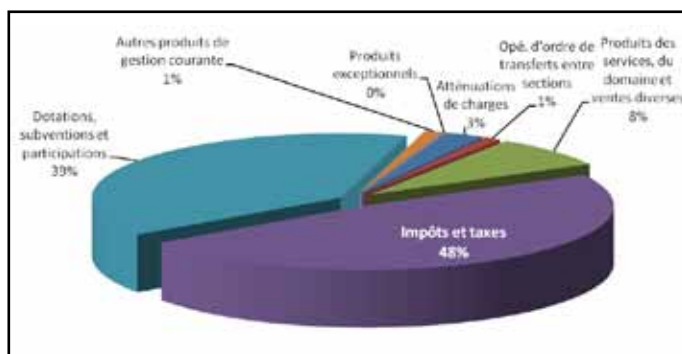
POSTES DE DÉPENSES	CA 2014
Charges à caractère général	441 100 €
Charges de personnel et frais assimilés	1 265 200 €
Virement à la section d'investissement (résultat)	456 800 €
Opérations d'ordre de transferts entre sections	44 500 €
Autres charges de gestion courante	227 000 €
Charges financières et exceptionnelles	31 000 €
TOTAL DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	2 465 600 €



Les recettes sont stables. La baisse des dotations et la relative tenue des recettes fiscales sont compensées par les atténuations de charges (remboursements de

salaires maladie). Le résultat de l'exercice demeure satisfaisant malgré des ratios de gestion un peu dégradés par rapport à 2013.

POSTES DE RECETTES	CA 2014
Atténuations de charges	61 400 €
Opérations d'ordre de transferts entre sections	27 900 €
Produits des services, du domaine et ventes diverses	195 600 €
Impôts et taxes	1 186 000 €
Dotations, subventions et participations	963 300 €
Autres produits de gestion courante	28 700 €
Produits exceptionnels	2 700 €
TOTAL RECETTES DE FONCTIONNEMENT	2 465 600 €



Investissement :

Le compte administratif 2014 se solde par un excédent de 456 000 €. La réduction de cet excédent rapport à 2013 s'explique notamment par la baisse des subventions (rénovation du gymnase en 2013). Les principales opérations

de l'exercice ont concerné l'office de tourisme (375 000 €), la MAM (190 000 €), les enfouissements de réseaux (90 000 €) et l'extension des ateliers communaux (60 000 €).

DEPENSES D'INVESTISSEMENT	CA 2014
Opérations d'ordre de transferts entre sections	27 927 €
Emprunts et dettes assimilées	67 475 €
Immobilisations incorporelles	12 922 €
Subventions d'équipements versées	84 348 €
Immobilisations corporelles	893 485 €
TOTAL DEPENSES D'INVESTISSEMENT	1 086 157 €
TOTAL DEPENSES D'INVESTISSEMENT	1 802 065 €

RECETTES D'INVESTISSEMENT	CA 2014
Solde d'exécution de la section d'investissement reporté	479 604 €
Opérations d'ordre de transferts entre sections	44 637 €
Dotations, fonds divers et réserves	763 165 €
Subventions d'investissement	51 619 €
Emprunts et dettes assimilées	350 €
Immobilisations incorporelles	25 014 €
Subventions d'équipements	56 250 €
Autres immobilisations financières	1 230 €
TOTAL RECETTES D'INVESTISSEMENT	1 421 871 €

Situation comparée à la commune de Plozévet :

Voici les données officielles de gestion de la commune, sources DGCL (Direction Générale des Collectivités Locales), base exercice 2013 par rapport à la moyenne nationale des communes de la même strate. L'interprétation ex abrupto

de ces chiffres doit, malgré tout, demeurer prudente car plusieurs paramètres ne sont pas pris en compte : taux de résidences secondaires, fiscalité intercommunale, etc. De façon sommaire, la situation financière de la commune peut se résumer comme suit : endettement très faible, fiscalité modérée et dépense contenue.

CHIFFRES CLÉS	En milliers d'Euros	En euros/ habitant	Moyenne de la strate
TOTAL DES PRODUITS DE FONCTIONNEMENT = A	2 413	780	899
TOTAL DES CHARGES DE FONCTIONNEMENT = B	1 870	605	736
RESULTAT COMPTABLE = A - B = R	543	175	163
TOTAL DES RESSOURCES D'INVESTISSEMENT	2 282	737	440
TOTAL DES EMPLOIS D'INVESTISSEMENT	1 451	469	454
Besoin de financement de la section d'investissement	-830	-268	14
Capacité d'autofinancement = CAF	580	187	173
FONDS DE ROULEMENT	1 948	630	291
ELÉMENTS DE FISCALITÉ	Taux communaux		Moyenne de la strate
Taxe d'habitation (y compris THLV)	10,14%		12,79%
Foncier bâti	14,21%		17,73%
Foncier non bâti	34,70%		51,18%
AUTOFINANCEMENT	En milliers d'Euros	Euros par habitant	Moyenne de la strate
Excédent brut de fonctionnement	595	192	198
Capacité d'autofinancement = CAF	580	187	173
CAF nette du remboursement en capital des emprunts	539	174	106
ENDETTEMENT	En milliers d'Euros	Euros par habitant	Moyenne de la strate
Encours de la dette au 31/12/N	1 175	380	724
Annuité de la dette	53	17	94

À un niveau plus proche, l'observatoire des finances locales établit un classement annuel par département, des situations financières communales comparées. Dans la strate des communes comprises entre 2000 et 5000 habitants, PLOZEVET se classe au quatrième rang sur 77 communes pour un indice de performance comprise entre 86 % et 42 %. Cette approche est plus complète mais ne reflète cependant pas intégralement la réalité des communes.

Concernant la fiscalité, le niveau des prélèvements ne tient pas compte de l'habitat secondaire. De plus tout indice, toute note, est très largement subjectif dans sa construction

selon les priorités mises en avant. Concernant Finestia, une commune aura une note d'autant plus forte que son imposition par habitant est faible tout en dégagant une capacité d'autofinancement suffisante pour consacrer une part substantielle de ses dépenses à des équipements, et cela tout en gardant la maîtrise financière du niveau de sa dette au regard de ses capacités.

Précisons qu'un tel indice, même s'il est fondé sur des critères objectifs, ne saurait tenir lieu de jugement définitif sur la santé financière de la commune ou sur la qualité de sa gestion.

Classement Finestia 2012 (sur 77 communes du Finistère entre 2000 et 5000 habitants)

COMMUNE	POPULATION	TH+TFB / HBT	TAUX TH	TAUX TFB	TAUX D'EPARGNE	Durée Rbt Dette	INDICE FINESTIA
01 - LANMEUR	2 218	270,96 €	14,24%	18,19%	32,05%	0,64 an(s)	86,33%
02 - PLOUENAN	2 474	265,16 €	11,92%	17,04%	26,31%	1,23 an(s)	85,77%
03 - SAINT-THEGONNEC	2 752	284,88 €	16,28%	21,60%	21,94%	1,39 an(s)	85,26%
04 - PLOZEVET	3 084	290,86 €	10,03%	14,06%	21,54%	1,34 an(s)	85,21%
05 - EDERN	2 155	206,96 €	13,70%	15,71%	27,63%	2,67 an(s)	85,17%
06 - PLONEVEZ-DU-FAOU	2 183	245,99 €	12,54%	17,77%	22,67%	2,11 an(s)	85,12%
07 - SAINT-YVI	2 833	279,56 €	15,07%	19,61%	20,35%	1,61 an(s)	85,10%
08 - KERLOUAN	2 362	345,05 €	14,17%	17,62%	40,67%	0,64 an(s)	85,06%
<->	x	x	x	x	x	x	x
77 - XXXXX	3 572	403,42 €	20,15%	27,27%	2,77%	11,64 an(s)	42,30%

LE BUDGET PRIMITIF 2015

2015 s'annonce difficile pour les collectivités locales. La baisse des dotations d'État est programmée sur trois années et notre commune devrait être impactée pour près de 150 000 € par an au terme de l'année 2017. Fort heureusement, ce qui n'était pas connu au moment du vote du budget vient atténuer cette crainte puisque l'augmentation des dotations de péréquation a presque intégralement compensé la baisse de la dotation globale de fonctionnement.

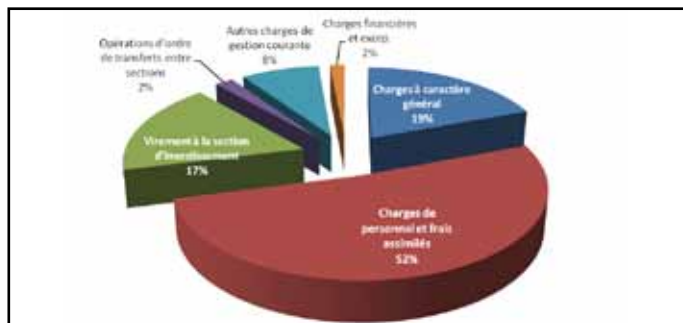
Toutefois, par prudence, le prévisionnel a été établi pour que le relèvement des taxes compense la baisse de la dotation. Le choix a donc été fait de faire passer les taux communaux de 10,14 % à 10,55 % pour la taxe d'habitation, de 14,21 % à 14,78 % pour la taxe sur le foncier bâti et de 34,70 % à 36,09 % pour la taxe sur le foncier non bâti. Ce qui entraîne une augmentation moyenne de 21 € par foyer. Malgré cette hausse, nous conservons une fiscalité très modérée et nous nous prémunissons contre une baisse supplémentaire des dotations qui seraient due à un effort fiscal insuffisant. Ceci dit, la fiscalité ou la recherche de dotations, comme le résultat comptable d'une commune, ne sont pas une

fin en soi et c'est bien en tant qu'outils pour le financement de projets destinés à améliorer la vie des habitants qu'il faut les considérer. À ce titre, l'année 2015 sera une année de transition durant laquelle nous préparerons la réalisation de deux investissements majeurs qui engageront durablement la vie et les finances communales pour plusieurs années : la réhabilitation de la mairie et le réaménagement du bourg. Il ne faut pas non plus que toute la vie de la commune et de ses habitants soit suspendue à ces projets structurants. Il est donc indispensable que la commune conserve les marges de manœuvre suffisantes pour assurer son développement et son animation.

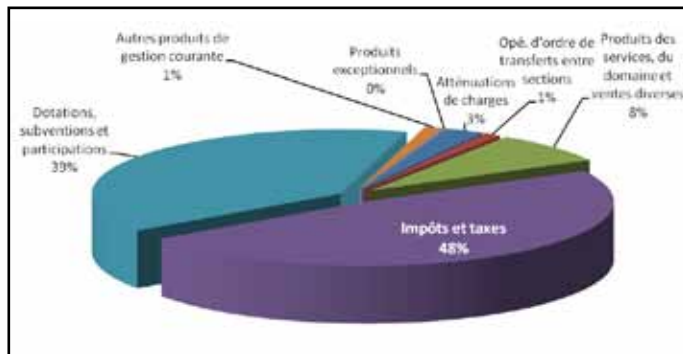
Fonctionnement :

Le budget de fonctionnement 2015 constate une progression sensible des frais de personnel. Les recettes sont comptablement majorées de 75 000 €, reprise de provisions sur exercice antérieur (imputée en dépenses d'investissement), qui ne constitue donc pas une recette réelle. L'augmentation des recettes fiscales provient pour moitié du relèvement des taux et pour l'autre moitié, de la progression des bases.

DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	proposition 2015
Charges à caractère général	493 800 €
Charges de personnel et frais assimilés	1 322 200 €
Virement à la section d'investissement	446 650 €
Opérations d'ordre de transferts entre sections	48 650 €
Autres charges de gestion courante	208 300 €
Charges financières et exceptionnelles.	37 800 €
TOTAL DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	2 557 400 €



RECETTES DE FONCTIONNEMENT	proposition 2015
Atténuations de charges	25 300 €
Opérations d'ordre de transferts entre sections	50 000 €
Produits des services, du domaine et ventes diverses	200 200 €
Impôts et taxes	1 262 500 €
Dotations, subventions et participations	915 200 €
Autres produits de gestion courante	28 000 €
Produits exceptionnels / reprises de provisions	76 200 €
TOTAL RECETTES DE FONCTIONNEMENT	2 557 400 €



Investissement :

Le budget d'investissement intègre une provision pour la réhabilitation de la mairie ainsi que l'amorce du financement

du réaménagement du bourg, divers travaux sur les bâtiments communaux, la voirie et le solde du financement de l'office de tourisme. Il s'équilibre par l'inscription d'un emprunt de 932 000 € qui ne sera réalisé qu'à hauteur de 600 000 €.

DEPENSES D'INVESTISSEMENT	proposition 2015
Opérations d'ordre de transferts entre sections	50 000 €
Provisions pour risques et charges	75 000 €
Emprunts et dettes assimilées	80 000 €
Immobilisations incorporelles	115 000 €
Subventions d'équipements versées	145 000 €
Immobilisations corporelles	2 087 000 €
Autres immobilisations financières	202 000 €
TOTAL DEPENSES D'INVESTISSEMENT	2 754 000 €

RECETTES D'INVESTISSEMENT	2015
Solde d'exécution de la section d'investissement reporté	335 700 €
Virement de la section de fonctionnement	446 650 €
Produits des cessions	250 000 €
Opérations d'ordre de transferts entre sections	48 650 €
Dotations, fonds divers et réserves	584 870 €
Subventions d'investissement	155 000 €
Emprunts et dettes assimilées	932 130 €
Autres immobilisations financières	1 000 €
TOTAL RECETTES D'INVESTISSEMENT	2 754 000 €

Groupe minoritaire

Expression du groupe minoritaire

Nous avons reçu la permission de nous exprimer en publiant un article dans le magazine municipal d'information de Plozévet Tal Ar Sonerien, permission accordée par la Liste "Plozévet Citoyenne et Solidaire".

(référence Tal Ar Sonerien, n° 35, juillet 2014, page 13 : *"Les textes prévoient que, dans les communes de plus de 3500 habitants, lorsqu'existe un bulletin communal, celui-ci doit s'ouvrir à l'expression de l'opposition municipale. Nous avons jusqu'à présent considéré que le Tal ar Sonerien ne devait pas être le lieu de polémiques partisanes. Néanmoins, bien que la commune de Plozévet ne soit pas concernée par ce seuil, la liste "Plozévet, citoyenne et solidaire" a décidé de permettre à l'opposition de s'y exprimer."*)

Pourtant nous n'étions plus en campagne électorale. Ce droit d'expression, et non cette permission, nous l'avons déjà utilisé une fois et

gardons la possibilité de continuer à nous y exprimer malgré notre absence dans le numéro 36. Nous constatons, et ce depuis le premier conseil municipal, que nos questions ne reçoivent pas les réponses que l'on pourrait attendre du premier magistrat de la commune qui "botte en touche" en permanence.

Nous avons beaucoup à dire et cela dépasse largement le cadre alloué ici (2600 caractères). Nous le faisons dans notre journal "Plozévet Autrement le journal" publié et distribué tous les trimestres.

Vous retrouverez nos cinq premiers numéros sur notre site internet www.plozevetautrement.org, que nous vous invitons à consulter. Vos réactions, vos questions, qui ne resteront pas sans réponse, y seront, bien entendu, les bienvenues sans oublier vos suggestions qui seront soumises, dans la mesure du possible, dans les différentes commissions municipales

auxquelles nous participons. Nous souhaitons par ce biais, vous permettre de vous exprimer sur tous les sujets qui vous concernent et qui ne sont pas pris en compte par le bureau municipal qui refuse ouvertement d'initier un brin de concertation populaire dans notre bourg et nos villages qui se sentent exclus de notre communauté.

A tous, Plozévétiens à l'année, Plozévétiens résidents l'été, touristes en villégiature dans les différentes structures d'accueil ou de passage et à tous ceux qui liront ce magazine municipal d'information "Auprès des sonneurs", nous souhaitons un superbe été 2015 et de belles vacances dans notre commune.

Une excellente saison, aussi, à tous les acteurs du tourisme et des associations, aux commerçants qui œuvrent pour que Plozévet soit une véritable terre d'accueil et de rencontre. ■

Groupe majoritaire

Agir pour améliorer le quotidien

Voilà un an que la municipalité est à pied d'œuvre. Tout n'est pas parfait, loin s'en faut et il suffit de plonger dans le quotidien de plozévétiens pour voir que chaque journée renvoie son lot de problèmes irrésolus, de doléances ou d'inquiétudes pour des questions allant de l'incivisme aux conflits de voisinage en passant par la sécurité routière ou les contingences ornithologiques (les corbeaux !!!).

Mais, si notre majorité n'a pas la prétention de régler tous les problèmes, elle tente malgré tout d'y faire face. Et chacun de ses membres est à votre écoute pour apporter une réponse, voire une solution. Sachant que toute solution apportera inévitablement son nouveau lot de problèmes.

C'est pourquoi la meilleure façon d'avancer est parfois de regarder le chemin parcouru. Plozévet a, au fil du temps, réussi à se doter d'équipements et de services qui la placent en bonne position parmi les communes de taille

équivalente : des équipements sportifs et un gymnase flambant neuf, un collège et une école rénovés, une salle de spectacle, une médiathèque et des locaux associatifs, des équipements touristiques et un nouvel office de tourisme, une résidence de vacances, des entreprises et des commerces dynamiques, des services aux personnes et aux familles, une vitalité associative hors du commun...

Étape suivante, la municipalité a engagé le projet de réorganisation du centre bourg. Ce projet majeur concerne l'ensemble des plozévétiens, qu'ils résident ou non dans le bourg. Il concerne notre lieu commun de vie et d'activité et fait l'objet d'une forte attente exprimée par beaucoup de nos concitoyens. C'est pourquoi, avant d'être un chantier, au sens littéral du terme, c'est avant tout un projet de vie ensemble. Nous avons clairement manifesté la volonté que ce projet soit l'occasion d'un large débat et d'une large concertation avec l'ensemble des

plozévétiens qui voudront s'y impliquer. Il engage notre avenir à tous, bien au-delà des seules finances communales. Nous souhaitons que ce soit là un véritable échange et vous invitons à partager ensemble ce moment.

Enfin, puisqu'il s'agit de l'expression publique, nous vous invitons vivement à participer par vous-même aux séances du conseil municipal plutôt que vous référer aux écrits d'une opposition plus prolifique sur le papier qu'elle n'est loquace en séance. Prompte à feindre l'indignation, "dénoncer" et sous-entendre. Qui écrit tout et ne dit mot, n'affirme jamais rien, ne propose ni ne débat. Celle là dont la page d'accueil du site Internet, explique ainsi l'objectif: *"Informer les citoyens de Plozévet sur la réalité du conseil municipal et des agissements de la majorité en place dont les actions par le passé, et encore aujourd'hui, sont loin de respecter les valeurs citées ci-dessus et parfois la loi."* Quelles actions ? À défaut de projet, tout un programme ! ■

Cap Solidarité Ouest Cornouaille

La Récup' Solidaire !

L'association Cap Solidarité Ouest Cornouaille est née en juillet 2009, avec pour objet de promouvoir la solidarité sous toutes ses formes sur son territoire d'action.

Pour cela les bénévoles ont créé différentes activités :

- Aide aux petits travaux de jardinage et bricolage : ce service s'adressait aux personnes ayant peu de revenu ou ne pouvant réaliser eux même ces travaux (tonte de pelouse, changer une bouteille de gaz...).
- Maraîchage dont une partie de la production était donnée aux Resto du Cœur et à la banque alimentaire ?
- L'aide au déménagement pour des personnes en difficultés ou isolées.
- Fourniture d'ameublement, électroménager aux personnes en situation d'urgence par le biais des services sociaux ou CCAS du territoire.

Les activités petits travaux, maraîchage et déménagement sont aujourd'hui arrêtées et l'association se concentre sur la ressourcerie et l'aide d'urgence.

LE TERRITOIRE D'ACTION

Les premières années, les services proposés par Cap So' s'adressaient uniquement aux personnes résidant sur le territoire de la Communauté de Communes du Cap-Sizun. Avec le développement de la ressourcerie ce territoire a été étendu à la Communauté de Communes du Haut Pays Bigouden et à Douarnenez Communauté, à partir de 2012.

ORIGINE DU PROJET

Ce projet a émergé suite à une observation des membres de l'association : *"Il y a des personnes qui n'ont pas les moyens de se meubler et lorsque l'on va en déchetterie on voit des objets/meubles qui peuvent encore servir qui sont jetés dans les bennes"* Jean STEPHAN (Président à la création de l'association).



Photo ci-dessus : l'équipe de Cap Solidarité Ouest Cornouaille

QU'EST-CE QU'UNE RESSOURCERIE ?

Le concept de ressourcerie est apparu en France, il y a plus de 20 ans. C'est un modèle qui nous vient du Québec. Aujourd'hui, il y a 110 ressourceries réparties sur l'ensemble du territoire national. Les ressourceries se sont donné des priorités dans leurs fonctionnements. Celles-ci mettent en place le principe des 3 R :

- **Réduire les déchets** à la source avant leur production. Cela se fait en informant le grand public sur l'impact de ses choix de consommation et les alternatives possibles pour diminuer sa production de déchets. En effet, "Le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas !"
- **Réutiliser / Réemployer** afin de donner une seconde vie aux objets, meubles... Cela permet d'éviter des coûts de traitement des déchets aux collectivités, mais aussi d'économiser des ressources (matières, énergies) et d'éviter des pollutions liées aux traitements des déchets.
- **Recycler** pour que les matières soient utilisées pour la fabrication de nouveaux produits ou valorisées sous-forme d'énergie.

Les ressourceries ont quatre fonctions qui sont :

- La collecte d'objets réutilisables. À Cap Solidarité elle se fait selon 3 modes :
 - Sur rendez-vous : nous nous déplaçons à domicile 3 matinées par semaine (mercredi, jeudi, vendredi) pour collecter des volumes importants. Notons qu'il y a un délai d'environ 2-3 semaines entre l'appel et le rendez-vous.
 - Sur les déchetteries : des caissons de réemploi ont été mis en place en lien avec les collectivités. Vous pouvez les retrouver sur les déchetteries de Pouldreuzic, Plonéour-Lanvern, Pont-Croix et Douarnenez. Merci de vous adresser aux gardiens pour plus d'informations.
 - Apport direct à la ressourcerie : les particuliers peuvent envoyer directement dans nos ateliers à Plozévet, les objets dont ils n'ont plus l'utilité mais qui peuvent encore servir.
- La valorisation ou préparation au réemploi. Il s'agit ici de nettoyer, tester, réparer si l'on peut ou relooker / transformer. Nous réparons principalement du mobilier.

■ La redistribution se fait selon deux moyens :

- L'aide aux personnes en difficultés, qui peuvent profiter de rabais et de facilités de paiement. Cette aide se fait en lien avec les Centres Communaux d'Action Sociale (CCAS) du territoire

- La vente à la boutique solidaire (ouverte à tous) où les objets valorisés sont proposés à la vente à Prix Solidaires. Ces ventes permettent de financer les emplois et les charges de fonctionnement de l'association.

■ La sensibilisation à la réduction des déchets a pour but de faire réfléchir le grand public, les enfants sur leur consommation et de proposer des idées d'actions pour éviter de produire de plus en plus de déchets. En 2014, ce sont environ 8000 personnes qui ont été sensibilisées à la réduction des déchets par l'association.

Le projet de développement de la ressourcerie Cap Solidarité Ouest Cornouaille a été soutenu par l'Union Européenne. Ceci au travers d'une subvention d'investissement du FEADER (Fond Européen d'Aménagement et de Développement Économique Rural) dans le cadre du programme LEADER porté par l'A OCD.

Les Trois communautés de communes ont participé au financement du projet. L'investissement global pour le développement et la professionnalisation de cette activité s'élève à 55 000€.

L'IMPACT SOLIDAIRE

Au niveau de la création d'emploi, ce sont aujourd'hui 8 emplois qui ont été créés avec la mise en place de cette ressourcerie. Il y a 7 emplois en contrats aidés.

La boutique solidaire permet à tout un chacun d'accéder à faible coût à de la vaisselle, du mobilier, des livres, de l'électro-ménager, du linge de maison, du matériel de puériculture, des jeux ...

En 2014, ce sont plus de 11 000 consom'acteurs qui ont pu profiter de ces produits, tout en soutenant l'action solidaire de l'association et réduisant la production de déchets.



Photo ci-dessus : la boutique solidaire est ouverte à tous

En effet, de juillet à décembre 2014 ce sont 55 tonnes d'objets qui ont été valorisés (86% du tonnage collecté) soit par :

- réemploi (27 tonnes, 43% du tonnage collecté)

- ou par recyclage (28 tonnes, 44% du tonnage collecté).

L'année dernière, grâce aux achats des consom'acteurs à la boutique solidaire nous avons pu soutenir 18 ménages, par un équipement complet ou partiel de leur logement. Cette aide est souvent un coup de pouce pour les personnes.

CRÉATION DE LIENS SOCIAUX, D'ÉCHANGES INTERGÉNÉRATIONNELS ET DE SAVOIRS

Comme toute association, Cap Solidarité Ouest Cornouaille n'existerait pas sans ses bénévoles. Ils sont une quarantaine à venir donner un coup de main régulièrement ou de temps en temps, selon leurs disponibilités. Ils ont en charge la tenue de la boutique solidaire sur les heures d'ouverture. Ils viennent aussi aider dans les ateliers pour faire des réparations de vélos ou lors d'opérations de collecte en déchetteries.

D'une manière générale, l'ensemble

des activités est ouvert aux bénévoles, dans le respect du cadre de travail salarié. Si vous avez des compétences particulières en réparations, relookage, ou autres et que vous adhérez à notre philosophie, n'hésitez pas à venir donner un coup de main !

L'association promeut la création de liens intergénérationnels, au travers de l'accueil de jeunes volontaires en Service Civique, qui sont amenés à échanger avec les salariés et les bénévoles.

Ces échanges permettent de comprendre, d'apprendre et d'échanger sur les différences entre générations et de mieux se comprendre. Les volontaires apportent leurs énergies et leurs idées pour l'enrichissement du projet.

SERVICE / INFORMATION

Vous pouvez apporter vos objets du lundi au vendredi de 9h-12h et de 14h-17h et le samedi de 14h à 18h. La boutique solidaire est ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h. ■

Association Cap Solidarité
Ouest Cornouaille
17A Rue des Genêts à Plozévet
(entrée par le 74 route d'Audierné)
Tél. : 02.98.70.86.32



1



2

Photo : Alain Gault



3

Photo : Alain Gault

Plozévet et le Haut-Pays Bigouden Territoire de Graff

En 2014, l'Édition Zéro avait posé les fondations de notre festival. Le public, les partenaires financiers et les élus qui avaient su braver les éléments quelques peu déchaînés nous avaient à nouveau donné rendez-vous en 2015.

On ne change donc pas une idée qui gagne. On la creuse. On la renforce. Cette année, notre objectif était d'asseoir la notoriété artistique de notre événement. Pour cela nous avons refait confiance au Crew INGLORIOUS BAR STARZ de Nantes, avec cette fois 12 graffeurs de haut vol toujours accompagnés du sculpteur Nico Abel. Le soir de l'Opéra Graffiti, ils ont transformé notre "Territoire du Bout de la Terre" en capitale bretonne du graff, et ont donné à voir de fantastiques fulgurances de cet art nouveau.

Le groupe de musique de Caen "Jean-Paul Dub" accompagna la performance des graffeurs durant 2h50 avec des morceaux de son répertoire et d'autres créés pour l'occasion. Il fut d'une très grande présence avec quelques moments magiques. Le duo hip-hop "B Live" a fortement séduit

l'assistance. En prime, cette deuxième édition a vu le travail des artistes se concrétiser sur le vrai mur d'un bâtiment public, le Centre Culturel Avel-Dro. Cette œuvre intitulée "Le Mur Devant Soi" appartient sentimentalement au public présent le soir où il l'a vu naître sous ses yeux. Elle est inscrite dans les mémoires. Certains ne veulent pas le croire : l'année prochaine une autre œuvre remplacera celle de 2015, au même endroit. L'une des fins du graffiti : son propre recouvrement.

UNE FRÉQUENTATION REMARQUÉE

Cette année les éléments ne se sont pas rebellés. L'affluence fut importante pour un événement unique sur le territoire, avec le sentiment que tout le monde voulait partager ses ressentis, ses sensations face à cette nouvelle "peinture", ces nouvelles "sortes de tableaux", mais aussi exprimer sa réconciliation avec le graffiti qu'il considère désormais comme "un art à part entière". Le vendredi soir et durant toute l'après-midi du samedi, dix-sept graffeurs rivalisèrent de talents sur de multiples supports sous les yeux d'un public intergénérationnel stupéfait



Photo : Alan Galès

*le graff sur le mur de l'Avel-Dro (1),
les graffeurs en action (2), (4) et (7),
le duo B Live (3), Heavy Saintz (5)
et Soisic Pour Toujours (6)*

par la découverte de l'art graffiti. La dernière journée était particulièrement ouverte aux graffeurs du Finistère ainsi qu'à des coups de cœur : Jone Ban, SMOKA, OTAR, MODEM, GREKY et Dino Voodoo. Nous n'oublions pas la présence de la New School Hip-Hop de Quimper et de Soisic Pour Toujours (body painting). Le festival a fermé ses portes après le concert de l'original Mister Bonz et des très surprenants Heavy Saints.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

Une cinquantaine de particuliers, une trentaine de commerçants et d'artisans locaux, quatre entreprises du Finistère, la Communauté de Communes du Haut Pays Bigouden, la Mairie de Plouzévet, les services techniques des Mairies de Pouldreuzic et de Plonéour-Lanvern se sont mobilisés pour la réussite de l'événement. Merci aux bénévoles, ceux de On Air Alternative et tous les nouveaux. Merci aux artistes qui, cette année encore, se sont engagés sans cachet. Vive l'Arène du Graff 2016 ! ■

Mano et Véro Falaise



Photo : Alan Galès



Photo : Alan Galès



Photo : Alan Galès



Photo : Alan Galès



Photo : Alan Gatis

Photo ci-dessus : les élèves de l'école Georges Le Bail et la troupe artistique de la communauté tibétaine de France

Tashi Delek (Bienvenue)

Le Tibet à Plozévet

Aider un enfant tibétain en exil à grandir dans sa culture, tel est le but de l'Aide à l'Enfance Tibétaine (AET), association nationale de parrainage dont le siège social est à Paris. Déjà forte de 26 délégations, elle est représentée en Bretagne (à Plouhinec) depuis l'automne 2013. Plus de 3000 enfants originaires du Tibet (occupé par les colons chinois), en exil d'un pays que la plupart n'ont jamais connu, réfugiés en Inde ou au Népal, sont ainsi soutenus par des parrains français, par l'intermédiaire de l'AET, association apolitique et non confessionnelle.

Depuis quelques années l'AET s'intéresse à une autre catégorie de réfugiés : les personnes âgées très démunies matériellement.

L'AET finance également quelques projets de développement dans les camps de réfugiés : pompes à eau, routes d'accès, digues, réfection de bâtiments scolaires ou de maisons d'accueil etc... L'AET est contrôlée régulièrement par le Comité de la Charte du don. Sa gestion transparente est approuvée tous les ans.

En début d'année 2015 contact est pris

avec la municipalité de Plozévet afin de réserver la salle Avel-Dro pour les célébrations tibétaines de mars (date anniversaire de la révolte des habitants de Lhassa et fuite du Dalai-lama en mars 1959, célébrée chaque année). Suite à cet échange, une série de manifestations se sont déroulées en février et mars sur la commune, afin de faire connaître et vivre la cause tibétaine auprès de la population de Plozévet :

- une exposition Tibet à la médiathèque, en février, très visitée et appréciée : costumes, photos, objets, livres, panneaux, drapeaux et musique.

- une intervention auprès des enfants, dans le cadre des TAP, avec séances de méditation, échanges très fructueux sur l'histoire et la culture de ce peuple. Des échanges menés par des parrains et marraines expérimentés, qui ont rencontré un jeune public très curieux et très intéressé

- une journée Tibet le 15 mars 2015, salle Avel-Dro. Différents stands ont enchanté le public venu très nombreux.

- un repas tibétain composé de momos, shabales, curry de poulet et riz a été concocté par nos amis tibétains réfugiés

à Rennes depuis 3 ans. L'atelier momos réalisé devant un public ravi a rencontré un vif succès. 170 repas ont été servis ce jour-là.

- un stand de vente d'artisanat tibétain (bijoux, livres, sacs, écharpes, etc..) réalisé par des tibétains du Népal a été très fréquenté toute la journée.

- le bar avec boissons et gâteaux qui fut victime de son succès...

- un stand AET où des marraines se sont relayées auprès du public afin d'informer et rencontrer d'autres parrains et marraines venus de (Nord-Finistère Morbihan, Côtes d'Armor, Nantes et Paris) : les échanges ont été riches et denses.

Enfin, le clou de la journée : le spectacle donné par la troupe artistique de la communauté tibétaine de France. 12 artistes se sont produits gratuitement devant une salle comble et ont enchanté pendant 1h30 un public ravi et enthousiaste qui a largement participé à la dernière danse.

Le lendemain matin un spectacle entièrement dédié aux enfants de Plozévet a été là encore fort applaudi,

Depuis 2013, la commune de Plozévet soutient Sangye Bum (Sanggye Dondrub), prisonnier Tibétain, détenu dans les geôles chinoises, condamné à 4 ans de prison pour "nuisance à la stabilité sociale".

l'enthousiasme des enfants fut très communicatif et a suscité de nouvelles idées à nos artistes qui se produisaient pour la première fois devant des enfants.

Il est à noter que devant l'ampleur de ce projet et touchée par l'implication de cette commune bretonne (par nature très éloignée des montagnes de l'Himalaya), une partie du bureau de l'AET et deux représentants de la communauté tibétaine de Paris se sont déplacés pour accompagner la troupe d'artistes...

Après la manifestation parisienne du 14 mars, (toutes les communautés tibétaines d'Europe se sont retrouvées pour une marche pacifique), tout le monde a fait route direction le Finistère. L'AET a loué 2 véhicules. Les artistes sont arrivés à Plozévet dans la nuit du samedi, accueillis par une élue, ils se sont installés dans les chambres mises à disposition par la municipalité. Le petit-déjeuner à 8h le dimanche matin était offert par la commune. Les nombreux Tibétains présents ont séduit tout le monde par leur fraîcheur, leur vitalité, leur joie et leur engagement.

L'accueil qu'ils ont reçu, l'intérêt suscité par leur situation, l'implication de la population Plozévétienne et le soutien à la cause tibétaine les a profondément émus. Rentrés sur Paris, ils ont le vif désir de revenir pour découvrir la culture et le pays de Bretagne. Quant aux parrains et marraines de l'AET,



Photo ci-dessus : l'exposition sur le Tibet à la médiathèque

malgré la fatigue, ils sont extrêmement satisfaits et encouragés dans leurs engagements.

Ce printemps fut riche d'échanges et d'enseignements sur la solidarité, la rencontre entre les peuples et les cultures, les rencontres individuelles, les découvertes. Tout cela nous encourage vivement à poursuivre notre action et faire vivre la culture tibétaine en exil.

L'AET est profondément reconnaissante pour la grande générosité du public: les différentes activités ont amené une recette de 5400 €, qui a été attribuée à 3 projets menés par l'AET au profit d'enfants et d'adultes tibétains réfugiés :

- le financement de flashcards pour les écoles primaires en Inde.
- une aide à la Ngoenga school (école d'enfants lourdement handicapés).
- une aide pour 10 personnes âgées à Katmandou au Népal.

Au vu des récents et dramatiques événements survenus au Népal, l'AET compte poursuivre ses actions et récolter des dons pour la reconstruction des infrastructures détruites. C'est pourquoi nous serons à nouveau présents cette année au marché artisanal du Mondial folk. ■

Nicole Touzet
Aide à l'Enfance Tibétaine
Tél : 02.98.74.98.60
Site web : www.a-e-t.org

LES ENFANTS TIBETAINS ONT BESOIN DE NOUS !

Les deux séismes qui ont détruit une partie du Népal ont fait beaucoup de dégâts matériels et de nombreuses victimes et parmi elles, des enfants tibétains. Les écoles n'ont pas été épargnées. Il y a peu de temps, l'association "Aide à l'Enfance Tibétaine" nous a sensibilisés au problème du Tibet et des Tibétains. Nous avons pu apprécier leur gentillesse et leur sourire pendant le repas, le spectacle et les différentes activités qu'ils nous ont proposées. A l'école les enfants ont aimé partager quelques activités qui leur ont permis de mieux connaître la vie des enfants tibétains réfugiés, principalement au Népal ou en Inde.

Nous aimerions apporter notre aide à ces petits écoliers en collectant les fournitures scolaires de base (crayons papier, crayons de couleurs, stylos, gommes, cahiers, etc...). Vous pouvez déposer vos dons soit à la Médiathèque, soit à la Mairie. Merci pour eux ! ■



Photo : tous droits réservés

Temps d'Activités Périscolaires

Des nouvelles des TAP

Chaque année depuis la mise en place des Temps d'activité périscolaires à Plozévet, les activités portent sur une région du monde durant quelques mois de l'année scolaire. Ainsi durant l'année 2013-2014, les enfants ont eu le loisir de découvrir plusieurs aspects des cultures africaines. Cette année, les regards se sont posés sur l'Asie et ses aspects culinaires, graphiques ou artistiques et plus spécialement sur le Tibet.

En partenariat avec les bénévoles de l'association "Aide à l'enfance tibétaine", tous les enfants de l'école ont pu découvrir le quotidien des tibétains d'un point de vue culturel, spirituel et politique. Le visionnage d'un diaporama reflétant les conditions de vie et les coutumes des Tibétains a permis d'apprendre entre autres que les écoles traditionnelles se trouvent au Népal car elles sont interdites au Tibet et que "le Dalai Lama c'est le chef des tibétains qui se bat pour son peuple".

En outre, les enfants ont pu s'essayer à la calligraphie tibétaine et à la méditation qui permet "de se calmer, d'envoyer de l'amour à sa famille et d'imaginer que l'on est dans son château", pour d'autres cette expérience fut un peu déroutante car pendant ce temps, "on ne fait rien, le corps ne travaille plus !" D'autres enfants encore suggèrent de créer un "jardin de silence" à l'école, comme au Tibet "car on pourrait être au calme et ne plus se faire embêter..."

En parallèle de ces animations, les enfants ont pu visiter l'exposition très colorée sur les costumes tibétains à la médiathèque. Et assister à la représentation de la troupe officielle tibétaine de France à l'Avel-Dro qui a suscité de nombreuses réactions et commentaires : " j'ai beaucoup aimé les chansons des dames et la petite guitare du garçon !" Le clou du spectacle a été la venue du Yak : "il était très drôle, des enfants ont pu monter sur son dos même si c'était pas un vrai !"

Cette rencontre avec le Tibet n'a pas laissé indifférent et ouvert l'esprit des enfants vers plus de partage et de sérénité. Alors merci et bravo aux artistes et bénévoles. ■



Ci-dessus : les enfants se sont prêtés au jeu du tournage d'un "JT Georges Le Bail spécial Tibet", un reportage vidéo sous forme de journal télévisé interne

L'accueil de loisirs de Plozévet

Un lieu pour grandir tout en s'amusant

Depuis janvier, nos chers petits plozéviens peuvent s'adonner aux joies des diverses activités ludiques, sportives ou culturelles de l'accueil de loisirs municipal. Encadrés par une équipe d'animation dynamique et chevronnée, les enfants évoluent dans un environnement sécurisant. En effet, les animateurs ne sont jamais à court d'idées pour divertir, enrichir les connaissances, faire découvrir Plozévet et ses richesses et favoriser l'épanouissement des enfants de 4 à 11 ans.

C'est dans ce contexte que l'on a pu croiser dans le bourg en janvier des groupes d'enfants à la recherche des indices laissés par les pirates pour trouver leur fabuleux trésor. Ou encore, découvrir le savoir-faire de la boulangerie Gonidec et déguster quelques spécialités concoctées à cette occasion par les enfants.

Les vacances d'hiver ont été marquées par l'élaboration et la représentation d'un spectacle de marionnettes par les enfants, les rencontres avec les tous petits de la MAM et les anciens du foyer logement de la Trinité, les sorties à la



Photo ci-dessus : les enfants ont particulièrement apprécié la visite à la caserne des pompiers

piscine Aquarive et au spectacle de Gérard Delahaye à Locronan.

Les temps fort du printemps ont été la visite de la caserne des pompiers de Plozévet, les sorties au Moulin de Kériolet ou à la plage, une chasse aux

œufs, un stage de percussion et des olympiades à Pouldreuzic.

Lors des belles journées des vacances de printemps les enfants ont pu pique-niquer notamment à la plage et "c'était trop bien ! On a fait voler nos cerfs-volants, creusé des piscines, fait des châteaux, joué au foot et pêché des bigorneaux, des algues, et... même des crabes morts !" ont-il confié à leur retour.

Vivement l'été qui arrive et apportera de nombreuses découvertes, bricolages variés et sorties distrayantes pour le plus grand plaisir des enfants. ■



Photo : tous droits réservés

Photo ci-contre : lors des belles journées de printemps, les enfants ont fait voler leurs cerfs-volants

*Accueil de loisirs
Espace Pierre Trépos
30 avenue Georges Le Bail
29710 Plozévet
Tél. : 06 45 77 68 78
ou 06 80 84 72 64
courriel : alsh@plozévet.fr*

Rencontre avec Chen à la médiathèque

Les classes de CP et CE1 de l'école Georges Le Bail ont remporté le premier prix du concours "Rendez-vous au pays de Chen" et ont eu le privilège de rencontrer l'auteur d'albums pour enfants à la médiathèque municipale de Plouzévet.

Chen Jiang Hong est un artiste chinois vivant en France depuis 1987. Parallèlement à son travail de peintre, il a publié de nombreux albums pour la jeunesse. Comme il y a deux ans avec Claude Ponti, la librairie Ravy et les éditions L'Ecole des Loisirs organisaient un concours de créations collectives inspirées de l'œuvre de Chen et ouvert à toutes les écoles du Finistère. Le jury s'est rendu courant avril dans les trois lieux d'exposition : la librairie Ravy, la médiathèque de Fouesnant et celle de Plouzévet où était présentée l'œuvre coréalisée par les classes de CP et de CE1, "La grande fête des cerfs-volants".

Tout heureux de remporter le premier prix du concours, les jeunes artistes



Photo ci-dessus : Chen Jiang Hong est venu à la rencontre des élèves

en herbe n'étaient pas au bout de leurs surprises. Chen s'est déplacé en personne à la médiathèque de Plouzévet pour leur remettre leurs lots : des albums bien sûr, mais également une lithographie numérotée et signée de sa main. L'auteur a répondu avec humour

et simplicité aux questions des enfants dont les yeux se sont émerveillés un peu plus encore lorsqu'il leur a montré l'un de ses carnets de notes. Il ne fait aucun doute que cette merveilleuse rencontre restera longtemps dans les mémoires. ■

Restaurant scolaire

Changement devant les fourneaux

Le restaurant scolaire, c'est environ 180 repas en deux services et une quarantaine de couverts lors des journées du centre de loisirs (ALSH). Annie Stéphan, cuisinière depuis plus de 20 ans, a souhaité changer de cap professionnel dans l'équipe et s'écarter des fourneaux. Aussi, Olivier Detrain nous a-t-il rejoint fin avril, en qualité de cuisinier, pour continuer à offrir aux enfants une cuisine traditionnelle la plus saine possible, préparée avec des produits de qualité et de saison, souvent issus de l'agriculture biologique.

Fort d'une dizaine d'années d'expérience, Olivier Detrain a fait ses premières armes dans la cuisine traditionnelle en restaurant, dont certains étoilés, avant de s'orienter vers la restauration collective, en collèges et lycées. Il continuera aujourd'hui à s'approvisionner avec des produits de proximité, à éviter le gaspillage et à



Photo ci-dessus : Olivier Detrain a rejoint l'équipe du restaurant scolaire

réduire les déchets, tout en adoptant un type de cuisson sain et économique. Il fera à l'occasion découvrir aux enfants ses spécialités, comme le gaspacho de betteraves et framboises. Et déjà ils ont pu découvrir avec plaisir les sauces, notamment celles qui accompagnent le poisson.

La commission "menu" composée d'élus, de représentants des parents et des enseignants, de la coordinatrice des services périscolaires et bien sûr du cuisinier, valide les menus proposés aux enfants. Vous pouvez les retrouver sur le site de la mairie : www.plozevet.bzh ■

Il était une fois à la MAM Tamm-ha-Tamm...

Bonjour, je m'appelle Melvyn, j'ai 23 mois et je viens à la MAM de Plozévet depuis son ouverture au mois de septembre 2014. Le matin, c'est Maman qui me dépose, je suis très pressé de rejoindre mes copains et ai à peine le temps de lui faire un dernier bisou ; Aujourd'hui, c'est Monique qui vient nous accueillir. Pendant qu'elles discutent un peu de moi, j'aperçois, du coin de l'œil, un nouveau cheval sauteur rose, chouette ! J'ai hâte de l'essayer...mais il faudra que j'attende mon tour, pff...

Maman m'aide à mettre mes chaussons, elle me dit qu'elle doit aller travailler. Monique me prend par la main, un petit coucou à Fabienne qui prépare une moussaka dans la cuisine (ça sent drôlement bon !) et hop ! C'est parti ! Maelyne est déjà arrivée, elle change la couche de sa poupée pendant que Lise prépare un thé pour Delphine qui raconte l'histoire de "Tchoupi fait des bêtises" à Océane et Ethan dans le coin-lecture.

Tout à l'heure, j'ai entendu Monique dire à Maman qu'on va faire de la peinture, c'est génial, j'adore travailler ! L'activité commence quand tout le monde est arrivé. Delphine nous explique qu'on va fabriquer un petit vase pour y mettre un brin de muguet (c'est une fleur) ; "Melvyn ? Tu veux venir travailler ?" J'adore quand elle prononce mon prénom, je me sens important et tous les copains me regardent. La peinture, c'est mon truc ! Je me lance avec Alicia et Gaspard ; j'observe les copains : à chacun son style ! Ce soir, j'offrirai fièrement ce cadeau à Maman !

Tiens, c'est déjà l'heure de la balade ! Maintenant que bébé Ambre est réveillée, nous devons nous préparer pour la promenade, je continuerai mes recherches artistiques plus tard... Fabienne me guide pour enfile mes



Photo ci-dessus : la Maison des Assistantes Maternelles

bottes (Monique veut que je mette des bottes pour marcher dans les flaques d'eau !) : ce n'est pas le bon pied, appuie un peu plus fort... Héloïse est déjà prête ?!

Alors, on fait quoi aujourd'hui ? On va dire bonjour à nos voisins du foyer-logement ? On va voir les poules et Margotte chez la gentille dame de la rue du stade ? On va jusqu'à la chapelle de la Trinité en passant par le terrain de foot ? On va au RAM ? Non, d'abord, on va chercher le courrier, comme tous les jours ; aujourd'hui, c'est au tour de Benoit d'ouvrir la boîte à lettres...

Ensuite, on a décidé d'aller tout près de la MAM : sur le court de tennis ! On adore ! Avec les copains, on peut courir, crier, shooter dans les ballons, quelle partie de rigolade !

Mais... Ding ! Dong ! Ding ! Dong ! Les cloches nous disent "à table, il est l'heure d'aller manger !" ; je me suis levé tôt, et j'ai une faim de loup ! Retour à la MAM. Hum... ça sent bon. Maintenant je suis grand et je sais manger tout seul. Ce n'est pas toujours

évident, mais avec de l'entraînement et un peu d'aide de Monique, je me débrouille très bien. Momi, Momi, encore !

Le repas terminé, on se débarbouille, on passe au coin-change pour mettre notre pyjama et on se regroupe pour écouter l'histoire que Fabienne nous raconte. Aujourd'hui, c'est "mon arbre", j'adore celle-là ! Le bébé finit toujours par retrouver sa maman.

Mais qu'est ce qu'on entend ? Tchou Tchou, le petit train du sommeil qui siffle pour nous dire de rejoindre nos lits. Attention, chacun son wagon !

Nona la coquine aime passer dans ma chambre avant de rejoindre la sienne. Moi je dors avec 3 copains, et après un petit moment de rigolade, on s'endort paisiblement pour une bonne partie de l'après-midi.

Au réveil, il est déjà l'heure de prendre notre goûter car ma maman va bientôt venir me chercher. Que de choses à lui raconter ! Vivement demain que je revienne ! ■

Autrefois à Plozévet...

Quand la jeunesse voulait danser !

Au début du 20^{ème} siècle et dans les temps plus anciens, les danses publiques se déroulaient surtout à l'occasion des pardons, des foires et des fêtes de village. La plupart du temps elles se déroulaient au son du biniou et de la bombarde, le jour et en plein air. Ce qui suit est une suite d'articles, témoignant des craintes qu'elles pouvaient susciter chez les autorités religieuses ou civiles et des troubles à l'ordre public qu'elles pouvaient occasionner.

Dès 1697, le Père Boschet, biographe du Père Maunoir, écrivait : *"Quoique saints dans leur institution, les pardons sont devenus, par la corruption du siècle, des espèces de foires pour le négoce et des rendez-vous de danse et de débauche."* Il proposait même leur suppression "pour en ôter le scandale. Il est vrai que quelques décennies auparavant, le Père Maunoir avait failli perdre la vie à la Trinité à l'occasion d'une mission le jour du pardon.

Au milieu du 19^{ème} siècle, à plusieurs reprises, les maires publient des arrêtés pour tenter de mieux contrôler ces fêtes : *"L'an 1844, le 1er mai, nous, Jacques Le Guellec, maire actuel de Plozévet, voulant prévenir les abus auxquels la danse donne lieu très souvent dans le champ de foire de la Trinité, ordonne ce qui suit :*

Art 1^{er} : La danse commencera à une heure et finira à 6 heures précises du soir.

Art 2^{ème} : Défense expresse aux jeunes gens de porter des bâtons en quenouille pendant la danse.

Art 3^{ème} : La présente ordonnance sera affichée sur le champ de foire. Le chef de police municipale et le gendarme sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de tenir la main à son exécution."

Mai 1858 : lettre du maire Pierre Julien *"Monsieur le commandant de la gendarmerie ; J'apprends à l'instant que Mr le Colonel de la gendarmerie doit passer en revue les militaires de cette arme le 30 et le 31 de ce mois. Ces deux jours ont lieu à Plozévet le pardon et la foire de la Trinité, foire qui est une des plus importantes du département, le concours de la gendarmerie, ce corps*



Photo ci-dessus : danses dans le bourg

qui dans toutes les circonstances nous a rendu de si utiles services, est indispensable à Plozévet pendant ces deux jours si l'on veut qu'il y ait un peu d'ordre dans ces assemblées. Je vous serai très obligé, Monsieur Le Commandant, si vous aviez la bonté de laisser à ma disposition pour ces deux jours 30 et 31 mai, les gendarmes de la brigade de Pont Croix qui font d'ailleurs le service de la commune. Je vous prie [...]"

La fin du 19^{ème} siècle voit un développement important du bourg et l'ouverture de nouvelles tavernes, auxquelles viendront bientôt s'ajouter des salles de danse. Les autorités religieuses sont très hostiles aux danses nouvelles de la Belle Epoque, d'autant plus que dans les salles, les jeunes sont à l'abri du regard des adultes. Monseigneur Duparc est évêque de Quimper et de Léon de 1908 à 1946. Cet homme, à l'allure de prélat d'ancien régime, est un orateur prestigieux qui s'est donné comme objectif de défendre la moralité contre toutes les tentations amplifiées par les émigrations des jeunes vers les villes. Il veille sur les loisirs de la jeunesse, usant et abusant des sanctions envers les récalcitrants. Les publications de directives contre les danses et les mauvais journaux se multiplient jusqu'à la guerre, en 1939. Le recteur Guirriec, nommé à Plozévet en 1909, s'est donné pour mission de protéger ses paroissiens contre les influences des anticléricaux. Sur

l'ordre de l'évêché, de 1911 à 1923, il tient un journal paroissial où il signale les abstentions pascales, l'assistance aux vêpres, l'assiduité aux catéchismes et les écarts aux bonnes mœurs. En mai 1911, Plozévet inaugure la salle Donnart au centre du bourg, là où de nombreux débits attirent déjà buveurs et fêtards, à deux pas du presbytère.

En janvier 1911, le journal "Le Citoyen" écrivait : *"On construit beaucoup à Plozévet depuis quelques temps, et, comme chacun le sait, lorsque la maçonnerie va, tout va. Tandis que le recteur, M. Guirriec, faisait construire par des ouvriers étrangers au pays une tribune dans l'église sans en avoir sollicité l'autorisation, M. Donnart, commerçant au bourg, faisait construire une salle de danse par les ouvriers du pays. M. Donnart va faire danser les paroissiens et les paroissiennes de M. le recteur et M. le recteur ne pourra jamais, même les jours d'élection, faire marcher les clients de M. Donnart qui sont aussi les électeurs de M. Plouzané. Voilà le chiendent. M. Guirriec se plaît à condamner la danse et à fulminer contre les danseurs. Quand il en parle, ses yeux lancent des éclairs, et, l'autre jour, son courroux était si grand, que le tonnerre est tombé malencontreusement sur le clocher de Gourlizon qui a subi des dégâts. Il ne faut jamais lancer la foudre, car on ne la dirige pas avec la précision d'un 305, et on ne sait jamais où elle tombe."*

Photo : tous droits réservés

En ce début du 20^{ème} siècle, toutes les fêtes profanes se terminaient par un grand bal, organisé parfois par la municipalité de Georges le Bail. Après la guerre vinrent les Années folles, et même à Plouzévet le besoin de se divertir se fit plus pressant. Dans le canton, les incidents rendirent les autorités religieuses plus exigeantes encore.

Lettre circulaire de l'évêché, relative aux danses (28 décembre 1919) : *"Je viens faire appel à votre esprit chrétien. Depuis la démobilisation, un désordre, qui jusqu'ici n'avait pas atteint des proportions si graves, tend à se répandre dans nos villes. Je veux parler des danses [...] Voici que les campagnes subissent à leur tour l'entraînement fatal et j'entends répéter que les jeunes filles même pieuses n'y résistent pas. Ce n'est pas à l'occasion des mariages que ces désordres éclatent le plus souvent ni le plus gravement... des organisateurs de fêtes de jeunesse, sous prétexte d'offrir aux survivants des batailles une compensation pour les privations du temps de guerre, établissent des bals publics. On dit qu'après cinq ans de la plus rude des vies ils ont besoin de se détendre. Est-ce que la détente doit aller jusqu'à la licence ? Ce n'est pas une distraction honnête. Je n'étonnerai personne en vous rappelant que le danse, même celle à laquelle on se livre avec réserve, est toujours dangereuse... St Jérôme déclare que c'est Satan lui même qui vient s'y mêler. St Ambroise assure qu'elle est la compagne inséparable des délices qui énervent et de la volupté qui souille. St Augustin appelle la salle où l'on danse la caverne du démon [...]"*

Règlements relatifs aux danses rédigés par le doyen de Plogastel-St-Germain (mars 1920) :

"1. Toute personne qui tiendrait salle ouverte pour les danses en dehors des mariages, sera privée de tous les honneurs religieux, elle et sa famille : Baptême des enfants sans cloches, mariages à l'heure matinale et sans sonnerie, enterrement de dernière classe. Sont assimilées les personnes qui organiseraient des danses en dehors des mariages, soit en payant des sonneurs de biniou ou autres instruments, soit en convoquant des jeunes gens à danser ou en les attirant à une occasion quelconque.

2. Les jeunes gens qui auraient pris part à des danses non autorisées (c'est à dire



Photos ci-dessus : Mgr Duparc - Marie-Jeanne Bosser

en dehors de celles qui accompagnent les mariages) se verraient exclure des sacrements, même à Pâques. De plus comme il a été arrêté et annoncé, les jeunes gens notoirement désignés comme habitués à ces réunions, n'auront pas les honneurs à leur mariage.

3. A l'occasion des mariages, les danses traditionnelles bretonnes (gavottes , jabadaos) sont tolérées, à l'exclusion de toutes autres. Les nouveaux mariés sont mis en demeure par cette déclaration et seront spécialement avertis au moment de l'inscription de leurs bans de prendre d'avance toute précaution nécessaire pour qu'aucune danse prohibée ne puisse s'introduire au milieu des réjouissances accompagnant leur noce. De plus, les danses autorisées prendront fin avec le repas du soir."

C'est aussi au début des années 20 qu'une jeune fille de Plouzévet, Marie-Jeanne Bosser, employée chez des bourgeois de la capitale, devint danseuse au "Moulin Rouge" où elle connut Mistinguett ! En 1927, Georges Le Bail lui-même, publia un arrêté réglementant les bals publics. Pendant les années 30 la tension s'atténua un peu, mais les jeunes de la côte furent encore confrontés à ces interdictions lorsque s'ouvrit le dancing de Palud Kéristévet... et lorsque la famille d'un joueur de biniou fut privée de sacrements par l'évêché, pour avoir organisé des bals dans la salle de danse du Gored.

"Le Citoyen" du 13 juillet 1933 publia un article polémique : A la Palud Kéristévet.

"M. René Hénaff vient de construire une salle de danse à la Palud-Kéristévet, à cent mètres de la mer qui retentit comme un tonnerre dans les galets, à marée haute, quand la brise est forte. Toute cette population de travailleurs de la terre, de marins et de goémoniers, a la vie dure . Et pour se dégourdir l'esprit et les jambes, la jeunesse, une belle jeunesse saine et robuste, va pouvoir s'en donner à cœur joie et oublier au son de la musique, en exécutant un pas de danse, les soucis et les fatigues de la semaine. Il y avait foule le dimanche 9 juillet dans l'élégante salle de René Hénaff. La barbe d'un capucin (pas celle qu'on mange en salade) avait passé la veille par Kéristévet pour empêcher le scandale de s'accomplir. Tout est scandale en dehors du cinéma clérical. Tout doux, mon révérend père. Mêlez vous de ce qui vous regarde. Au nom de la liberté vous pouvez célébrer la messe, les vêpres et défilé en procession, à votre fantaisie. Le maire vous laisse toute liberté pour régler les affaires de la religion qui vous regardent. De grâce, ne venez pas fourrer le nez dans nos affaires. A Pouldreuzic, vous commandez. A Plouzévet, mon révérend père, seriez-vous escorté d'un fils Hénaff ou de tous ses fils réunis en escadron, vous êtes sans pouvoir et vous n'avez, comme l'escargot, qu'à rentrer dans votre coquille où la vie est douce." ■

Histoire et Patrimoine

Sources : "Foi et Laïcisme" par M.Cl. Gasnault-Beis, enquête pluridisciplinaire des années 60 , Courrier des maires (archives de la mairie), journal "Le Citoyen"

Des nouveaux supports numériques



Photos ci-dessus : outre l'acquisition de liseuses numériques, une partie du parc informatique de la médiathèque a été renouvelée en ce début d'année

Disposant d'un espace multimédia avec accès Internet depuis son inauguration en 2006, la médiathèque poursuit son ouverture aux nouveaux supports numériques.

6 des postes informatiques mis à disposition du public ont été remplacés

en ce début d'année 2015 ; les nouveaux ordinateurs proposent une expérience d'utilisation améliorée, une faible consommation électrique et leur compacité permet un meilleur agencement de l'espace multimédia.

La médiathèque a également fait

l'acquisition de 4 liseuses numériques que les abonnés peuvent dès à présent emprunter. Une opportunité supplémentaire pour (re)découvrir les œuvres de la littérature classique française et internationale ainsi que les derniers romans de Marc Levy, Guillaume Musso ou Harlan Coben. ■

Les Froh Faire

Quand le filmeur devient acteur

Artistes vidéastes contextuels, nous ne pouvions prendre à la légère l'information que nous serions exposés à Plozévet. Nous ne pouvions plus feindre d'ignorer l'histoire sociologique de Plozévet, de nombreux filmeurs étaient passés avant nous.

En provoquant une situation exceptionnelle annoncée de manière théâtrale par un signal puissant (sirène des pompiers) la réalité de Plozévet entre 11h30 et 11h40, ce samedi 25 Avril, était déterminée par le dispositif que nous avons mis en place durant la semaine. Durant dix minutes, une trentaine de participants se sont pliés au jeu de capter une réalité qu'ils observaient (vidéo contemplative) ou se créait (vidéo fictionnelle).

En détournant les codes de la vidéo anthropologique, en rendant acteur



Photo ci-dessus : Erwann Babin et Florian Stéphant, les Froh Faire

le filmeur, filmé le filmeur, filmeur le filmé, nous court-circuitons la notion d'observation, ni objective, ni subjective mais vécue. Au plaisir de vous revoir

le 13 Juillet où nous diffuserons un montage de ces différents points de vues. ■

Les Froh Faire

LE PROGRAMME DU CENTRE CULTUREL AVEL-DRO

LES RAMONEURS DE MENHIRS



Emmenés par un ex-Béru, Loran, les Bretons des Ramoneurs de Menhirs représentent fièrement leurs racines celtiques en proposant un punk aux accents de musique celtique traditionnelle fortement prononcés. Une sorte de Dropkick Murphys tombé dans la marmite de choucroute étant petit. Non-contents d'être un bon groupe de punk, ces fouteurs de joie à la soif de liberté sont aussi des militants altermondialistes actifs et bien entendu de grands défenseurs de la culture bretonne.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 21H - Organisé par l'école Diwan de Plogastel-St-Germain

Groupe vocal MODUS VIVENDI



Modus Vivendi est un groupe vocal de neuf hommes, neuf chanteurs plein de dynamisme venus de Dax (Landes).

Son chef, Pierre Marti, qui est aussi l'arrangeur-compositeur du groupe, a concocté un répertoire exclusivement a cappella, aux multiples couleurs.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H30 - Organisé par Dihun

CIE JUPON / Ensemble (cirque, acrobatie) - SPOK festival



Deux inséparables, tenus pour frères, détenus là, serrés, s'aidant, jouant à tuer le temps... Ils tournent en rond autour d'un mât, leur trait d'union. Ils grimpent, s'unissent, se réunissent. Coups de poings sur corps légers, force et frappe, implosion, explosion... Dans ce lieu où l'un ne pourrait subsister sans l'existence de l'autre, pas à pas, les règles et les espaces de jeux se modifient, repoussant sans cesse les limites.

SAMEDI 24 OCTOBRE À 18H - Organisé par Dihun

Concert ON AIR



Pop, rock, electro, musiques du monde ou hip hop : le secteur des musiques actuelles propose une offre artistique riche et multiple qui ne cesse de se renouveler.

Les concerts On Air sont l'occasion pour le public de découvrir les nouveaux talents de la scène locale.

SAMEDI 31 OCTOBRE - Organisé par On Air Alternative

YANN FANCH KEMENER / Nous irons pleurer sur vos tombes



L'histoire d'un homme pris dans la tourmente de la Grande Guerre 14-18. On a coutume de dire que le 20ème siècle commence avec l'horreur de cette tragédie. On sait par la plume de Walter Benjamin les dégâts causés sur les hommes revenus du front : "Une génération (...) se retrouvait à découvert dans un paysage où plus rien n'était reconnaissable, hormis les nuages et, au milieu, dans un champ de forces traversé de tensions et d'explosions destructrices, le minuscule et fragile corps humain".

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 17H - Organisé par Dihun

NOLWENN KORBELL



Après plus de 10 ans de scène et de musique en groupe ou en duo avec Soïg Sibénil, après 4 albums remarquables par le public et les médias, après 2 ans et demi de théâtre, Nolwenn Korbell revient à la musique et au chant avec une nouvelle formation.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 21H - Organisé par Dihun

CIE LA BERLUE / Le Grand Rond



Elle. Lui. Au sol, un grand rond. Chacun est seul. Se croit seul. Mais non ! Alors "Bonjour." - "Bonjour." Elle s'installe. Lui aussi. Ah bon ? Elle et Lui, et un espace à partager. "Le grand rOnd", c'est un spectacle sans paroles qui explore l'espace, le corps, l'autre, le territoire.

Spectacle jeune public organisé dans le cadre du Festival "Théâtre à tout Âge"

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 17H - Organisé par Dihun



état civil

LES NAISSANCES

LE DEM Thaïs Rue de Kermao	07/12/2014
MAGNAUX Tom Rue de l'Usine	27/12/2014
COQUELIN Agathe Avenue Georges Le Bail	28/12/2014
COUILLANDEAU GALARD Anouk Rue du Menhir	17/02/2015
LE LAY Ambre Pennengoat Huella	05/03/2015
BONIZEC TIRILLY Pierre Lieu-dit Kervinou	09/03/2015
BATTENDIER Aaron Rue des Vanneaux	26/03/2015
DOUARINOU Loévan Rue de l'Usine	11/04/2015
GUILLOU Léo La Trinité	20/05/2015

LES DÉCÈS

PLOUHINEC Hélène née STÉPHAN La Trinité	15/12/2014 84 ans
STÉPHAN Jean-paul La Trinité	28/12/2014 60 ans
LE BLÉIS Anna née LE PAPE Kerguivic	01/01/2015 92 ans
LE CORRE Jacqueline née TYMEN Chemin de la Corniche	01/01/2015 77 ans
COLIN Irène née KERVEILLANT Pellan	10/01/2015 84 ans

LE CORRE Rosalie née LE GOUILL Rue de Kermao	11/01/2015 84 ans
VOEGELÉ Paulette née CLÉMENCE Rue de l'Océan	24/01/2015 101 ans
FRIANT Marcel Rue de l'Océan	26/01/2015 76 ans
BOURDON Joseph Menez Lamarzin	05/02/2015 78 ans
STRULLU Roger Route de Pont-L'Abbé	06/02/2015 79 ans
ANGEBAUD Jeanne née SERGENT Rue des Cormorans	15/02/2015 82 ans
GUILLOU Alain Rue de la Fontaine	16/02/2015 81 ans
MOREREAU Serge Rue Saint Demet	17/02/2015 86 ans
PRIOL David Kerrerou	19/02/2015 30 ans
MOALIC Catherine Rue de Pont-L'Abbé - Mene Kermao	24/02/2015 92 ans
FERRANT Michel Rue de Quimper	06/03/2015 88 ans
GAVRON Micheline née LAGNEAU Kergabet	09/03/2015 80 ans
LE BIHAN Yves Kermout	12/03/2015 78 ans
KEROURÉDAN Jeanne née VELLY Rue d'Audierne	20/03/2015 59 ans
LE GOFF Jean Rue de Quimper	20/03/2015 82 ans

RIGNOT Daniel Rue du Menhir	21/03/2015 85 ans
BOSSER Albertine née TRENEC Kerongard Divisquin	25/03/2015 85 ans
DORÉ Henri Kermenguy	26/03/2015 85 ans
BOUVRANDE Edouard Rue du Stade	26/03/2015 86 ans
BUREL Marguerite née JONCOUR Rue du stade	02/04/2015 94 ans
PLOUHINEC Marie née QUIDEAU Lesneut	12/04/2015 90 ans
LE BELLER Simon Rue du Menhir	13/04/2015 88 ans
BERTELLIN Pierrette née BOURBIER Rue du Stade	21/04/2015 88 ans
GOURLAOUEN Rosalie née LE QUÉRÉ Rue de Kerfily	22/04/2015 91 ans
LE GALL Alain Kergonna	25/04/2015 77 ans
STOURM Jean-Claude Rue de la Gare	26/04/2015 75 ans
FIEVEZ Adrien Rue de Kermao	04/05/2015 85 ans
VIGOUROUX Marie née L'HELGUEN Kerlaeron	25/05/2015 92 ans
STÉPHAN Sébastien Pierre La Trinité	10/06/2015 87 ans
DAOULAS Annie née QUENEUDEC Rue des Aubépines	11/06/2015 64 ans

Liste arrêtée le 15/06/2015 - Seuls les noms des personnes dont une autorisation nous a été donnée sont répertoriés sur cette page.

AL AR SODERIED - auprès des Sonneurs

Mairie de Plouzévet - 14 rue Jules Ferry - 29710 Plouzévet

Tél. : 02 98 91 30 10 - Fax : 02 98 91 40 29 - email : commune@plozevet.fr - web : www.plozevet.fr

Directeur de la publication : Pierre Plouzennec, Maire - Responsable de la rédaction : Philippe Sandrin, adjoint à la Communication et à la Culture
Ont participé à la rédaction : le bureau municipal, la commission communication, les services administratifs, les Plouzévétiens

Crédit photos : Marie-Christine CAMENEN, Raymond CHIMIER, Alan GALES, Joël LE BEC, Philippe SANDRIN, les associations

Imprimeur : Cloître Imprimeurs - Saint Thonan - Tirage à 2500 exemplaires



20-31-1238 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org